

Alla c.a. dell'Associazione
Unasp Acti Bologna
Via Goito 14
40126 Bologna

Curriculum del Docente **ANTONIO GIACOMETTI**

Antonio Giacometti, compositore, ha consolidato la propria preparazione nel campo della pedagogia e dell'analisi musicale, settori nei quali ha lasciato significativi contributi sia come pubblicista che come operatore didattico. Oltre ad atti di Convegni e ad articoli su varie Riviste specializzate, si ricorda il libro **Linguaggi e forme per inventare - una propedeutica alla composizione con proposte di applicazione didattica** - Rugginenti, Milano, 1999. Ha tradotto il testo di Zsolt Gardonyi **Le strutture della fuga in J. S. Bach** (Ricordi, 1996) e il manuale di contrappunto di Harold Owen **Il contrappunto da Josquin a Stravinsky** (Culci, 2003). Nell'autunno 2001 è uscito, per l'editore Curci di Milano, il volume **Insieme per suonare, insieme per capire**, scritto in collaborazione con l'ex allievo Mauro Montalbetti e destinato ai gruppi di musica d'insieme di primo livello. Nell'autunno 2004 è stato pubblicato il volume per il secondo livello.

Da questa collaborazione è nata l'opera per ragazzi **Volevo un foglio**, su un testo del giovane autore bresciano Giovanni Peli, che nel Febbraio 2004 ha vinto il Concorso internazionale per un'opera destinata all'esecuzione e alla fruizione di bambini e ragazzi organizzato dalla Scuola di Musica di Fiesole. La prima si è tenuta alla fine del mese di ottobre presso il teatro "Goldoni" di Firenze nell'ambito della stagione del "Maggio musicale fiorentino".

Nel 2003/2004 ha ideato e seguito l'articolato progetto didattico **Suonare per capire**, relativo ad una sperimentazione di scuola elementare ad indirizzo strumentale realizzata presso la scuola Bachelet di Lumezzane S. Apollonio (Brescia), che è stato insignito del prestigioso "Premio Abbiati per la scuola" 2004. Premiato in concorsi nazionali ed internazionali di composizione, ha composto più di novanta opere solistiche, da camera e sinfoniche, la maggior parte delle quali eseguite in Festival e Rassegne di tutto il mondo.

Di prossima uscita un CD dell'etichetta americana MMC, contenente un suo brano per orchestra del 1995 eseguito dalla Moravian Symphony Orchestra.

Nel 1989 è stato tra i fondatori della SidAM (Società Italiana di Analisi Musicale), di cui è stato consigliere nazionale per nove anni. Attualmente è presidente della sezione bresciana della SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale).

Insegna Composizione presso l'Istituto di Alta Formazione Musicale "O. Vecchi" di Modena.

www.traceitalia.com

Assonanza
Associazione Scuole di Musica dell'Emilia Romagna

Regione Emilia-Romagna
SETTORE CULTURA



ISTITUTO COMPRENSIVO 10
SCUOLA MEDIA "F. BESTA" BOLOGNA



Coordinamento Docenti di Strumento Musicale di Bologna - Emilia Romagna

con il patrocinio di:



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,
UNIVERSITÀ E RICERCA
Centro Servizi
Amministrativi di Bologna



Comune di Bologna

CONCERTANDO

Corso di Didattica Musicale
per Docenti di Strumento
della scuola statale e non statale

LA MUSICA D'INSIEME PER IL PRIMO APPROCCIO STRUMENTALE
dagli 11 ai 14 anni

Docente: Antonio Giacometti

**Bologna, Museo Internazionale della Musica
Strada Maggiore 34**

**7/8 aprile 2006
dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 17**

Scadenza iscrizioni: 28 marzo 2006

In collaborazione con:

Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna
e Unasp Acti



Unasp Acti
Unione Nazionale
Arte e Spettacolo