

TERZA INDAGINE SULLE SCUOLE DI MUSICA DELL'EMILIA ROMAGNA

maggio 2018

GLI OBIETTIVI

Aggiornare i dati delle indagini precedenti, 2004 e 2008, in termini di:

- Numero di scuole di musica presenti in Emilia Romagna (stimate 350 nel 2008)
- Numero di allievi che frequentano le scuole di musica (stimati 30.000 nel 2008)
- Numero di insegnanti impiegati nelle scuole di musica (stimati 2.600 nel 2008)
- Individuare e descrivere le caratteristiche delle scuole

In altri termini, realizzare il:

CENSIMENTO DELLE SCUOLE DI MUSICA DELL'EMILIA ROMAGNA

individuando tutte le realtà musicali presenti nella regione, creando l'elenco «ufficiale», il:

DATA BASE DELLE SCUOLE DI MUSICA DELL'EMILIA ROMAGNA

completo di anagrafiche aggiornate, referenti, e-mail, recapiti telefonici, sito web

e, intervistando quante più scuole possibile:

DESCRIVERE E VALORIZZARE LE CARATTERISTICHE DELLE SCUOLE

ISTITUTO DI RICERCA INCARICATO

Assonanza ha affidato la realizzazione dell'indagine a **Sylla** srl, istituto di ricerca di Bologna.

Il team di ricerca Sylla è specializzato nella progettazione e realizzazione di ricerche quantitative, qualitative, integrate e multimediali.

Sylla è dotata di «motore operativo interno» composto da postazioni per i contatti telefonici e software web per la realizzazione delle rilevazioni on line e la gestione delle comunicazioni e-mail.

Sylla si avvale della collaborazione del Dipartimento di Statistica Università di Bologna, con il quale condivide gli uffici di via Calzoni a Bologna.

In particolare, la collaborazione per questa Terza Indagine sulle Scuole di Musica, si è concretizzata nella creazione dei modelli inferenziali, utilizzati nella stima dei risultati di indagine presentati nelle prossime pagine.



LE AZIONI DI INDAGINE

Per il raggiungimento degli obiettivi sono state individuate le seguenti azioni:

1. Individuazione delle scuole di musica presenti in regione

sapendo come il contesto d'indagine sia tutt'altro che uniforme, si passa dai conservatori che garantiscono l'alta formazione fino al singolo insegnante che tiene lezioni di musica private.

2. Contatto delle scuole di musica individuate

per realizzare un'intervista finalizzata alla raccolta di informazioni sui numeri della scuola (numero di allievi iscritti, numero di insegnanti coinvolti) sull'organizzazione didattica e, più in generale, sulle caratteristiche della scuola.

INDIVIDUAZIONE DELLE SCUOLE

Per individuare le scuole da coinvolgere nell'indagine, il criterio di selezione è stato:
censire le Scuole/Istituzioni/Associazioni/Fondazioni **LEGALMENTE COSTITUITE**

ovvero:

- ⇒ **INCLUDERE** tutte le scuole con criterio d'accesso pubblico/accessibile a tutti;
- ⇒ **ESCLUDERE** le altre realtà, quelle prive di struttura giuridica, sorte con finalità lucrative, a partire dai singoli insegnanti di musica che propongono lezioni individuali al di fuori di scuole di musica.

Il criterio, in linea con le scelte fatte da Assonanza per la selezione delle scuole iscritte all'associazione, consente di ritrovare in elenco:

- scuole direttamente costituite dalla Pubblica Amministrazione (scuole comunali);
- scuole riconosciute dalla Pubblica Amministrazione (Enti Locali);
- scuole che hanno sottoscritto convenzioni/patrocini con gli Enti Locali;
- scuole che non hanno alcuna relazione con gli Enti Locali/Pubblica Amministrazione in genere, ma che risultano legalmente costituite.

LE FONTI UFFICIALI

L'individuazione delle scuole prende il via dalle informazioni già conosciute.

Rispetto all'anno 2008 tante cose sono cambiate.

La novità più rilevante è stata la creazione dell'**elenco delle scuole di musica riconosciute dalla Regione Emilia Romagna**.

La Regione, con delibera di Giunta del dicembre 2010, ha stabilito i criteri per poter essere definita "scuola riconosciuta", con indicazioni precise a garanzia della qualità erogata, del rapporto con il pubblico e con il personale impiegato.

L'aggiornamento più recente (relativo all'a.s. 2018/19, pubblicato in data 04/05/18), scaricabile al link:
<http://scuola.regione.emilia-romagna.it/autonomia-scolastica/scuole-di-musica-riconosciute/>

raccoglie  **nr. 145 scuole di musica riconosciute** dalla Regione Emilia Romagna

Le altri «fonti ufficiali» consentono di individuare, sul territorio regionale:

- ⇒ nr. 11 Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati;
- ⇒ nr. 4 Licei Musicali (di cui 1 liceo coreutico);
- ⇒ nr. 61 Scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale (di cui 2 paritarie).

Questi 3 gruppi, per i criteri di scelta indicati, non sono coinvolti nell'indagine.

LE ALTRE FONTI

Il censimento deve condurre all'individuazione di tutte le scuole di musica.

L'elenco delle scuole riconosciute è stato integrato utilizzando un doppio canale:

A. Le scuole individuate con l'indagine 2008

B. Le scuole individuate attraverso la ricerca sul web

rispetto al 2008 l'utilizzo di internet è certamente più diffuso, anche nel settore musica/formazione musicale.

Oggi le attività delle scuole di musica lasciano certamente "traccia" sul web:

- per presenza strategica: sito web, social (Facebook, Twitter, Instagram,...);
- per riferimenti di altri utenti o di altre realtà: link ad es. del sito web del Comune, elenchi delle attività di un territorio, programmi di manifestazioni, commenti del pubblico, ecc.

Si sono cercati i "segnali" di presenza sul web con un'attività di ricerca (benchmarking) basata su parole chiave. La prima chiave di ricerca è stata la frase: *scuola di musica <nome comune>* dove all'interno delle parentesi è stato indicato, di volta in volta, il nome di ciascuno dei 334 comuni della regione.

I PRIMI RISULTATI

Mettendo insieme tutte le fonti descritte nelle pagine precedenti si è riusciti ad ottenere un:

⇒ primo elenco costituito da circa 900 anagrafiche;

sul quale si è realizzata un'attività di «normalizzazione» finalizzata alla rimozione dei nominativi «ripetuti». La maggior parte delle scuole di musica è organizzata su più sedi, spesso distribuite in territori diversi, è stato necessario individuare la «sede centrale» per localizzarla geograficamente e procedere al successivo:

⇒ **contatto e-mail e/o telefonico su un elenco di circa 650 anagrafiche.**

Il contatto ha consentito di:

- ottenere certezze sull'attività svolta... *è una scuola di musica...sì/no....??*
- realizzare l'intervista con un referente della scuola per ottenere le informazioni sul numero di allievi ed insegnanti, sull'organizzazione didattica, ecc. ecc.

IL NUMERO DI SCUOLE DI MUSICA

Il contatto di ogni anagrafica individuata, le ulteriori verifiche web, le conferme dei referenti intervistati, hanno consentito di perfezionare l'elenco ed affermare che:

In Emilia Romagna, anno 2018, sono presenti
470 scuole di musica

IL DATA BASE

Il primo obiettivo di indagine, come dichiarato, è il CENSIMENTO.

Dotare ASSONANZA di un elenco quanto più completo possibile delle scuole di musica dell'Emilia Romagna.

Creare l'elenco «ufficiale» delle realtà musicali presenti nella regione, completo di anagrafiche aggiornate, referenti, e-mail, recapiti telefonici, sito web/social.

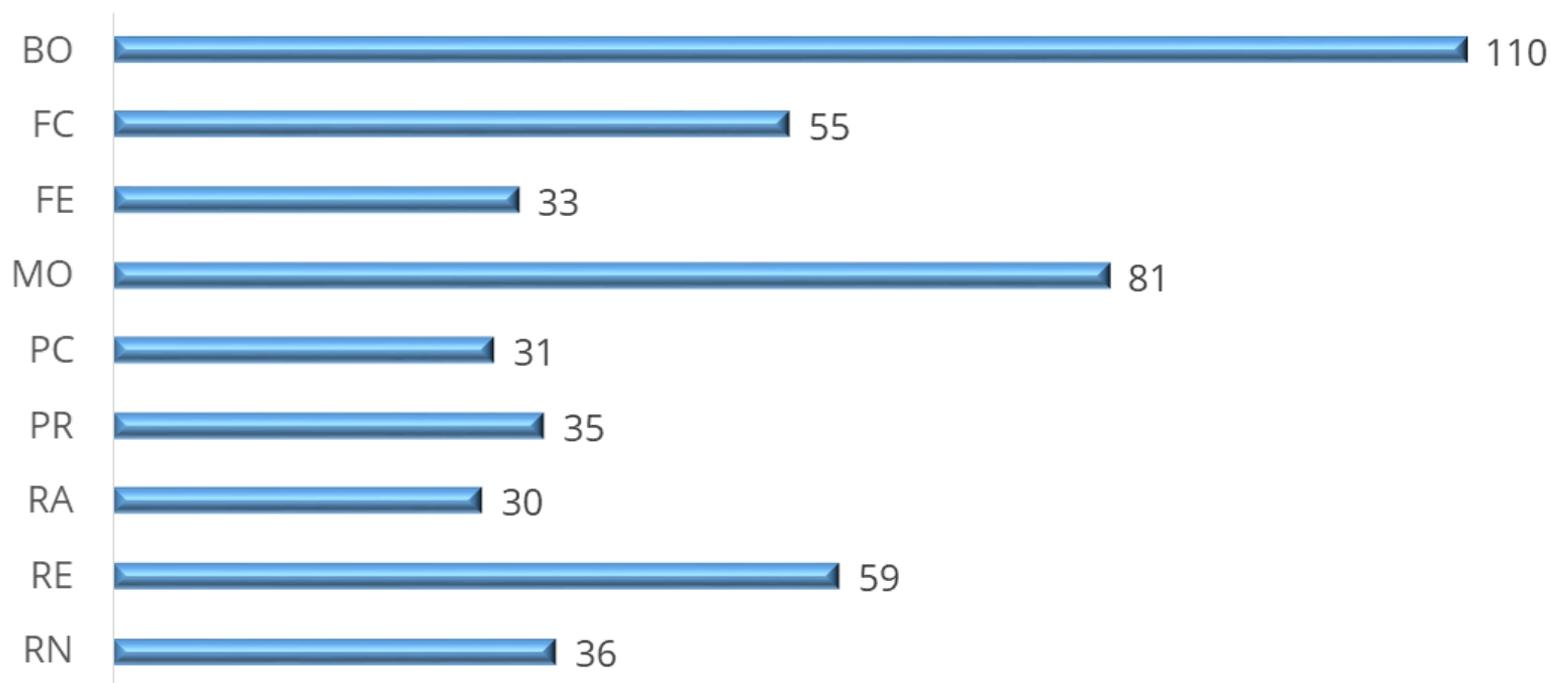
Ecco le informazioni ottenute sulle 470 anagrafiche:

- ⇒ nr. 435 indirizzi e-mail (93% delle scuole)
- ⇒ nr. 460 recapiti telefonici (98% delle scuole)
- ⇒ nr. 400 siti web/social (85% delle scuole)

Da oggi le comunicazioni di Assonanza potranno raggiungere tutti.

PRESENZA SUL TERRITORIO

Numero di scuole di musica per ciascuna provincia dell'Emilia Romagna



LA PRESENZA NEI COMUNI

Le 470 scuole hanno «sede legale» su 200 comuni dell'Emilia Romagna, pari al 60% dei 334 comuni della regione.

In realtà la presenza sul territorio delle scuole di musica è ben più capillare.

La maggior parte delle scuole è organizzata su più sedi e/o presta servizio su più territori, questa caratteristica consente di incrementare notevolmente il «tasso di copertura» sui comuni della regione.

In Emilia Romagna si può frequentare una scuola di musica in

270 comuni

ovvero, le scuole di musica sono presenti nel 80% dei comuni della regione

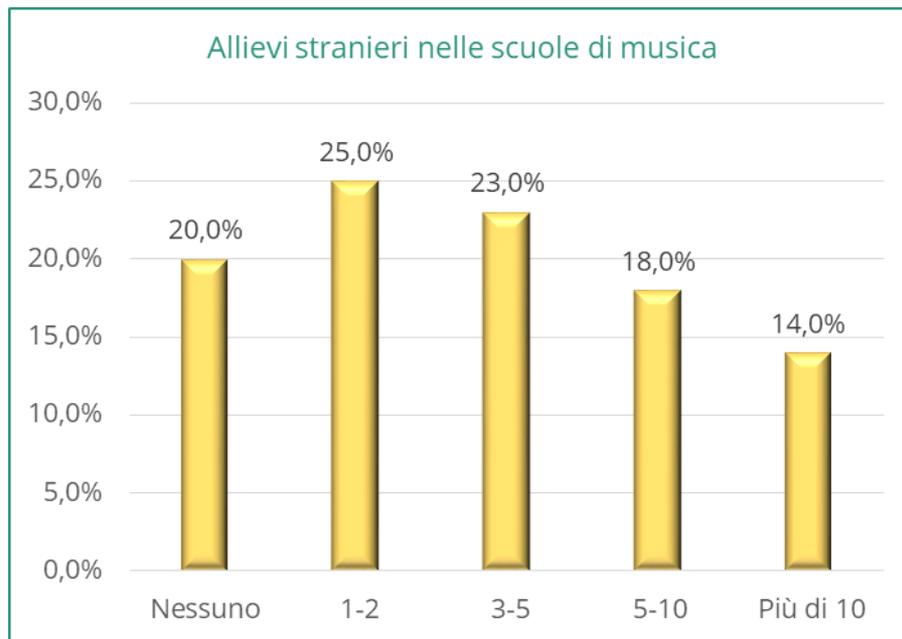
IL NUMERO DI ALLIEVI

Le interviste alle scuole hanno consentito di raccogliere indicazioni numeriche su diversi aspetti dell'attività. Il dato probabilmente più atteso e significativo è quello relativo alla stima sul numero di allievi che frequentano le scuole di musica.

**In Emilia Romagna, anno 2018, le scuole di
musica sono frequentate da oltre**

40.000 allievi

GLI ALLIEVI STRANIERI



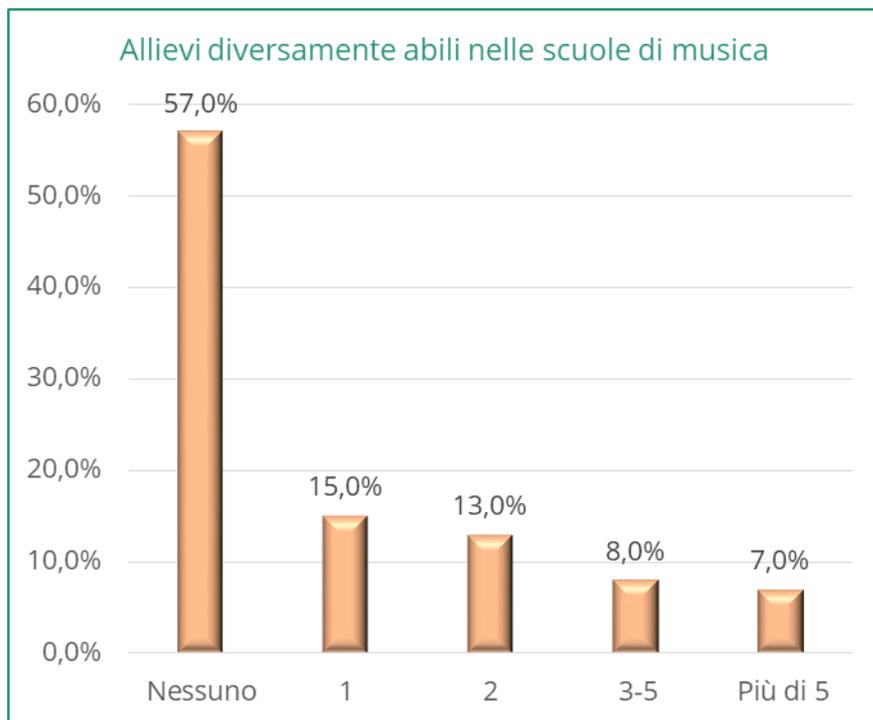
Nell'80% delle scuole di musica dell'Emilia Romagna sono presenti allievi stranieri.

I dati raccolti, consentono di stimare:

In Emilia Romagna, anno 2018, le scuole di musica sono frequentate da:
2.500 allievi stranieri

In termini percentuali, gli allievi stranieri rappresentano approssimativamente il 6% degli allievi complessivi.

GLI ALLIEVI DIVERSAMENTE ABILI



Nel 43% delle scuole di musica dell'Emilia Romagna sono presenti allievi diversamente abili.

I dati raccolti, consentono di stimare:

In Emilia Romagna, anno 2018, le scuole di musica sono frequentate da:

**650 allievi
diversamente abili**

In termini percentuali, gli allievi diversamente abili rappresentano circa l'1,6% degli allievi complessivi.

IL NUMERO DI INSEGNANTI

Un'ulteriore informazione di grande rilevanza, che l'indagine ha consentito di stimare, fa riferimento alla capacità delle scuole di musica nel garantire posti di lavoro.

**Nelle scuole di musica dell'Emilia Romagna,
anno 2018, trovano impiego
3.500 insegnanti**

I DATI A CONFRONTO

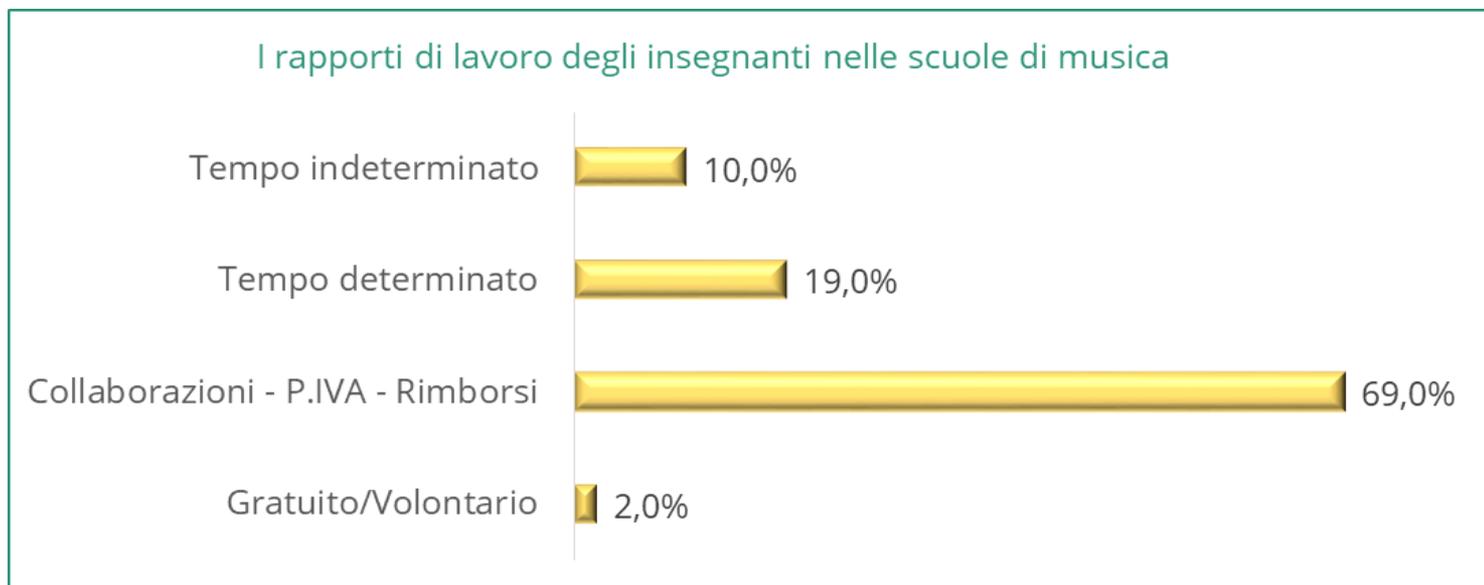
In questa ultima pagina si mettono a confronto i dati del 2018 con quelli osservati nelle due precedenti indagini degli anni 2008 e 2004.

	Anno 2018	Anno 2008	Anno 2004
Numero di scuole di musica	470	350	289
Numero di allievi	40.000	30.000	20.000
Numero di allievi stranieri	2.500	1.000	--
Numero di allievi diversamente abili	650	400	--
Numero di insegnanti	3.500	2.600	1.000

I CONTRATTI DEGLI INSEGNANTI

I 3500 insegnanti delle scuole di musica dell'Emilia Romagna con quale tipologia di rapporto di lavoro sono impiegati?

Il 10% può beneficiare di un contratto a tempo indeterminato, al quale si aggiunge un ulteriore 19% a tempo determinato.



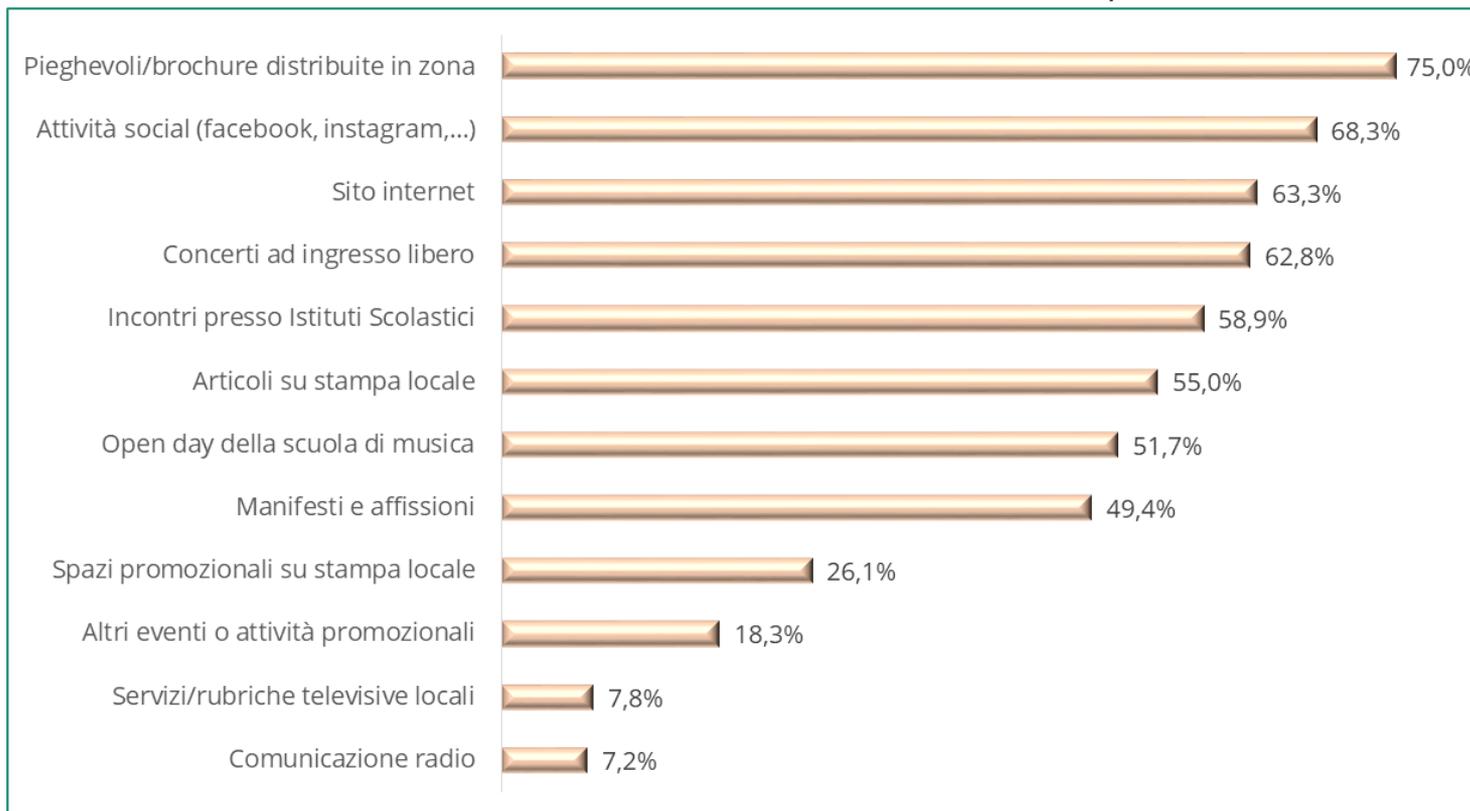
L'ANDAMENTO DELLE ISCRIZIONI

Qual è il trend sul numero di allievi iscritti nelle scuole di musica dell'Emilia Romagna?
È stato verificato con una domanda sull'andamento degli iscritti negli ultimi tre anni



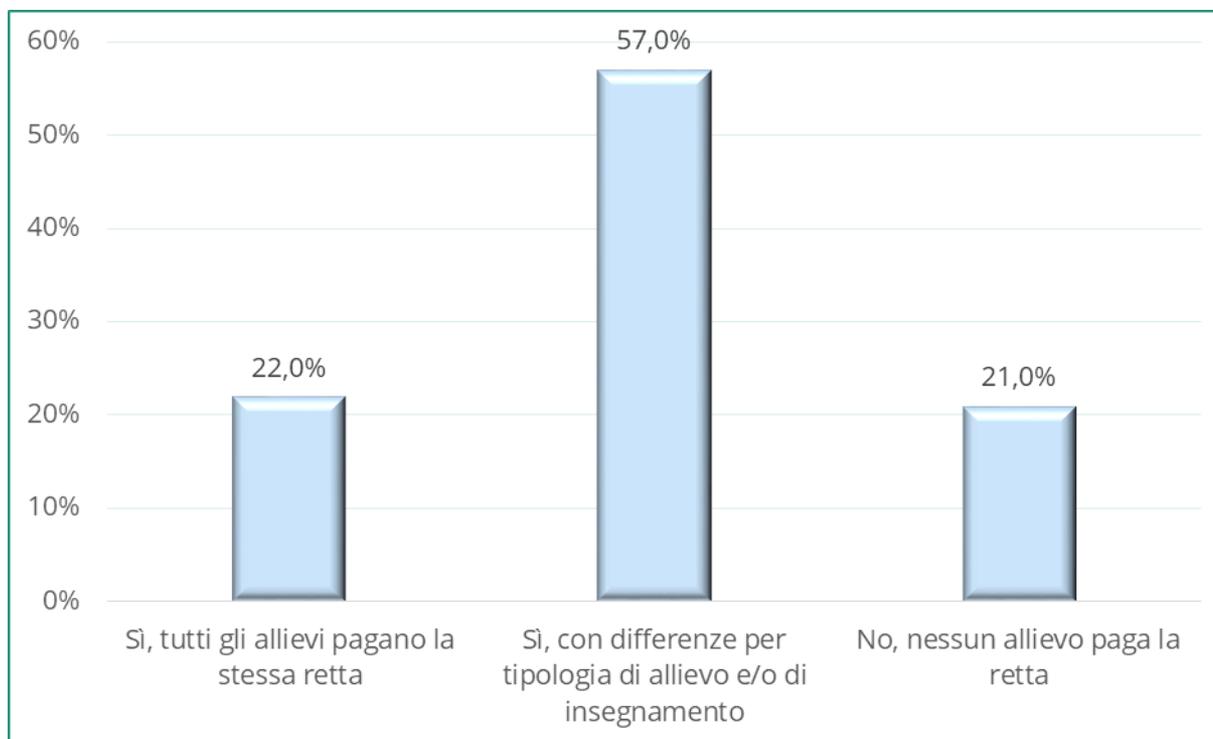
LE ATTIVITA' PROMOZIONALI

L'ottimo andamento delle iscrizioni favorito anche dalle attività promozionali delle scuole.



PAGAMENTO DELLE RETTE

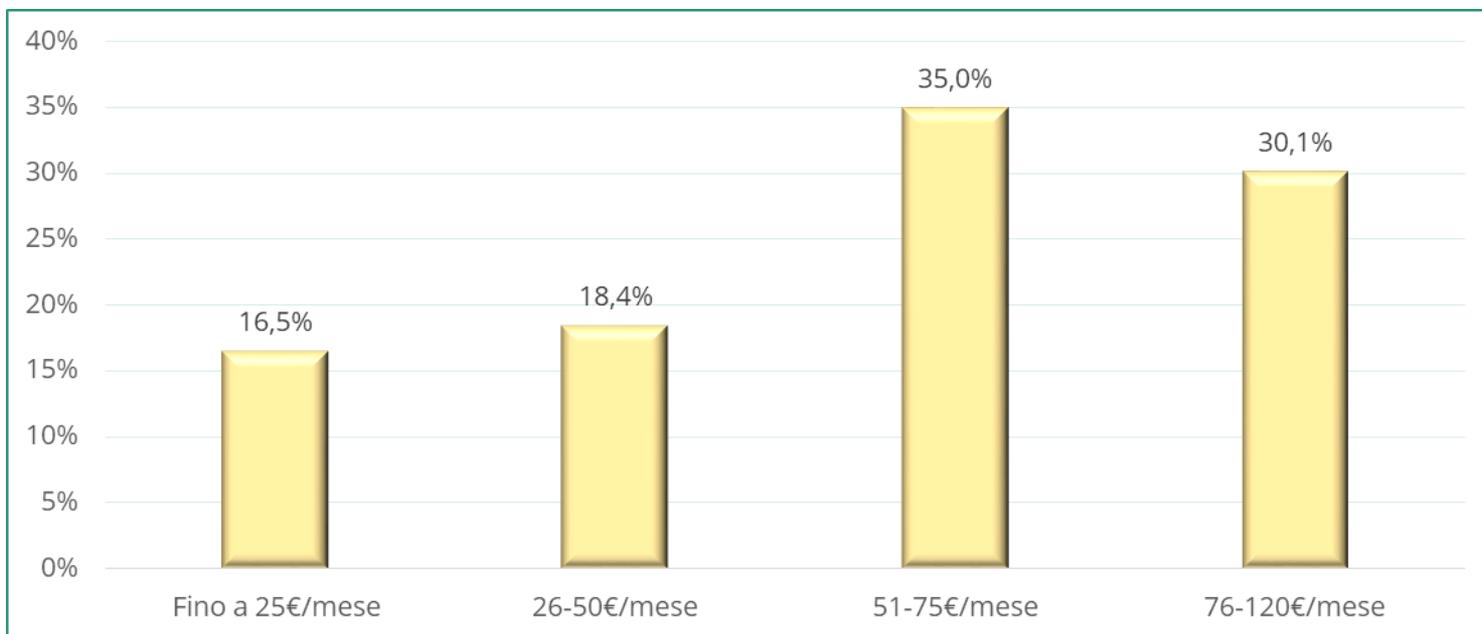
Nel 79% delle scuole di musica gli allievi pagano una retta, che, nella maggior parte dei casi è personalizzata o collegata alla tipologia di insegnamento seguito.



AMMONTARE DELLE RETTE

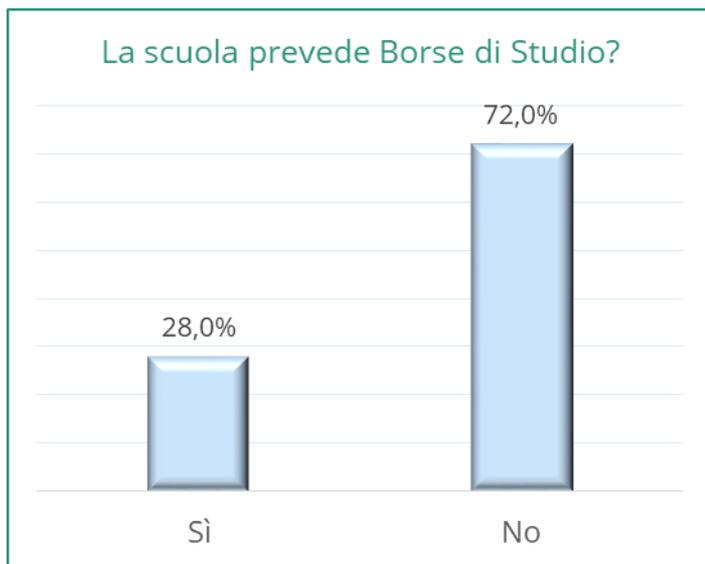
Si osservano grandi differenze sul valore delle rette pagate dagli allievi. Da situazioni di «semi gratuità» su alcune scuole più piccole fino a situazioni con rette che sfiorano i 1.000€/anno per scuole professionali.

L'ammontare medio della retta, sulle scuole intervistate è di: **60 €/mese** (su 8 mesi = 480 €/anno)

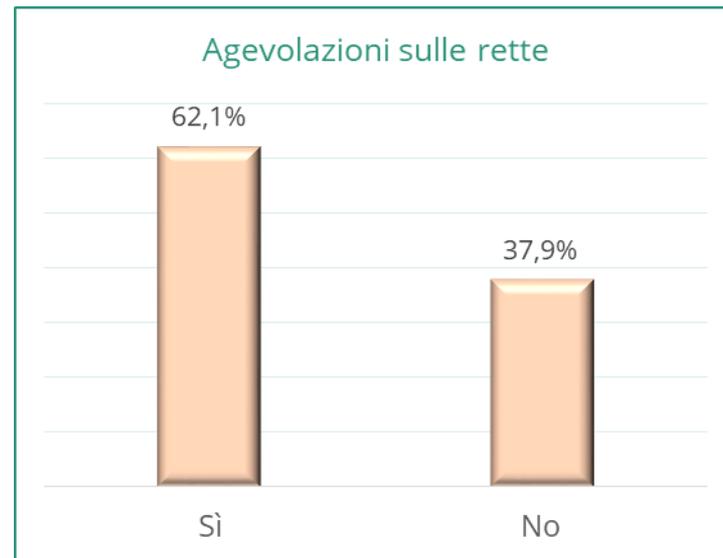


AGEVOLAZIONI SULLE RETTE

Alcune scuole prevedono agevolazioni per gli studenti, legati a criteri di merito e/o di reddito.



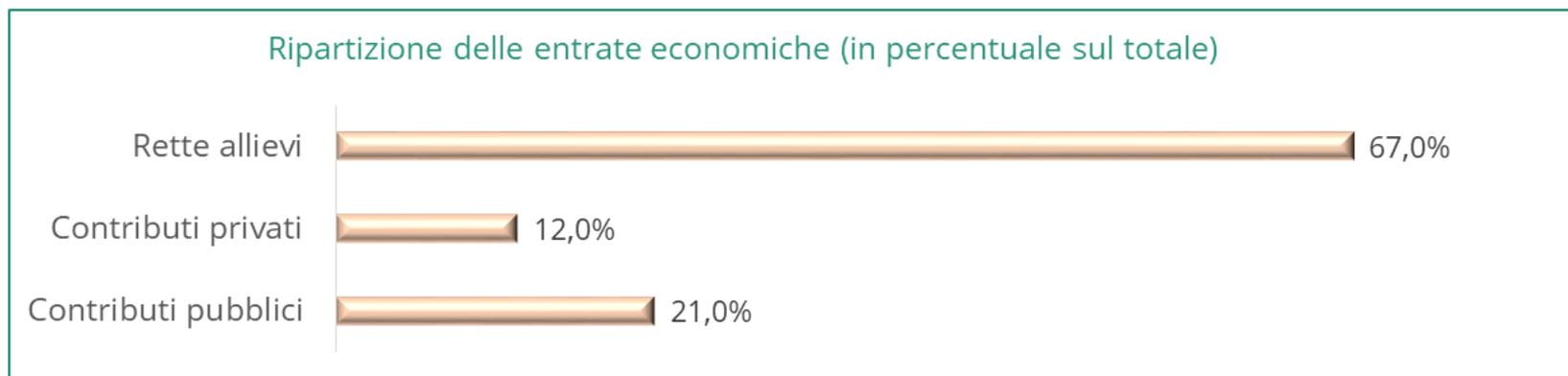
Borse di Studio collegate, nella maggior parte dei casi, a meriti artistici, che intervengono su una riduzione dell'importo della retta.



Agevolazioni collegate alla frequenza di più familiari (sconto al secondo iscritto, gratuità del terzo, ecc.) ed alla fascia di reddito dell'allievo.

ENTRATE ECONOMICHE

Il grafico che segue è estremamente significativo. Sul totale delle entrate economiche delle scuole di musica, i due/terzi arriva dalle rette degli iscritti. Il contributo delle Istituzioni Pubbliche è significativo, il 21%, e, inoltre, dalle risposte ottenute si verifica come **solo il 28% delle scuole dell'Emilia Romagna affermi di non ricevere alcun contributo pubblico.**



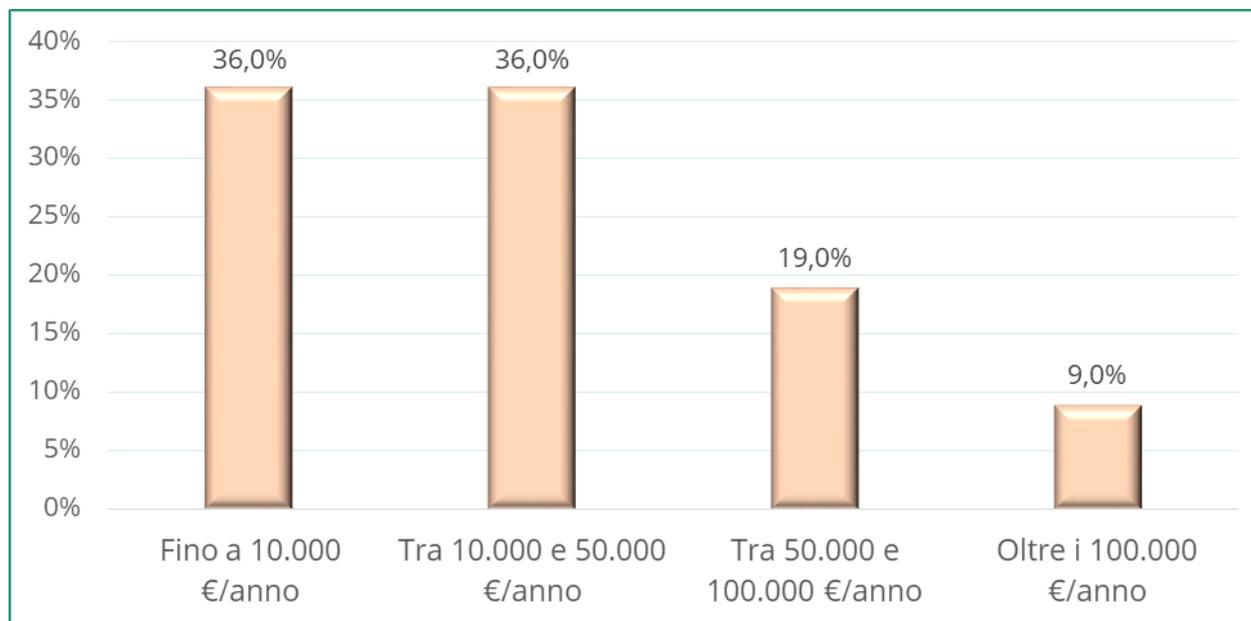
I contributi pubblici arrivano da: Comuni, Assonanza (Legge 13 Regione ER) – ANBIMA (per le scuole bandistiche) – Regione Emilia Romagna (progetti di educazione musicale).

Gli Enti Locali, inoltre contribuiscono spesso al funzionamento delle scuole di musica con altre forme di contributo: locali in forma gratuita, pagamento utenze, donazione strumenti e materiale didattico.

IL BUDGET ANNUALE

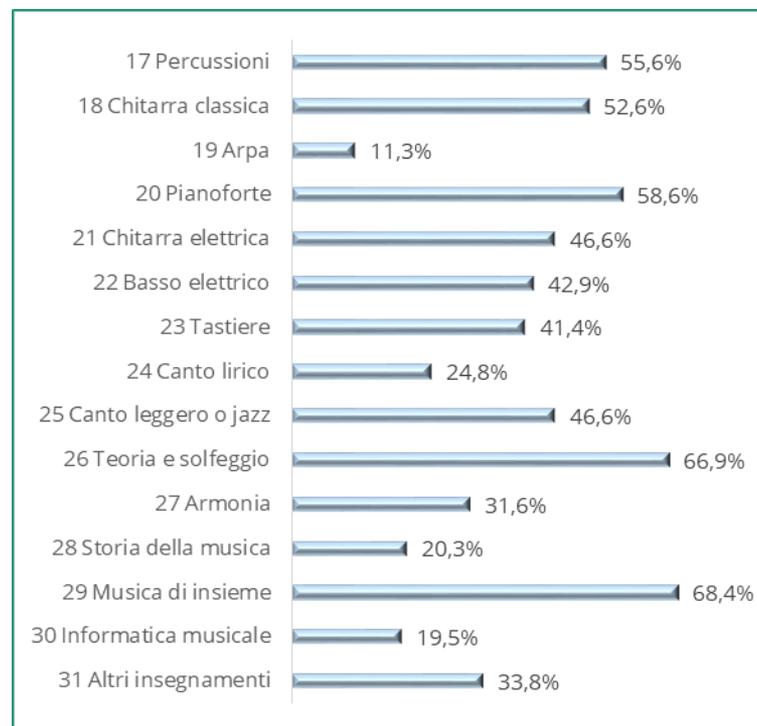
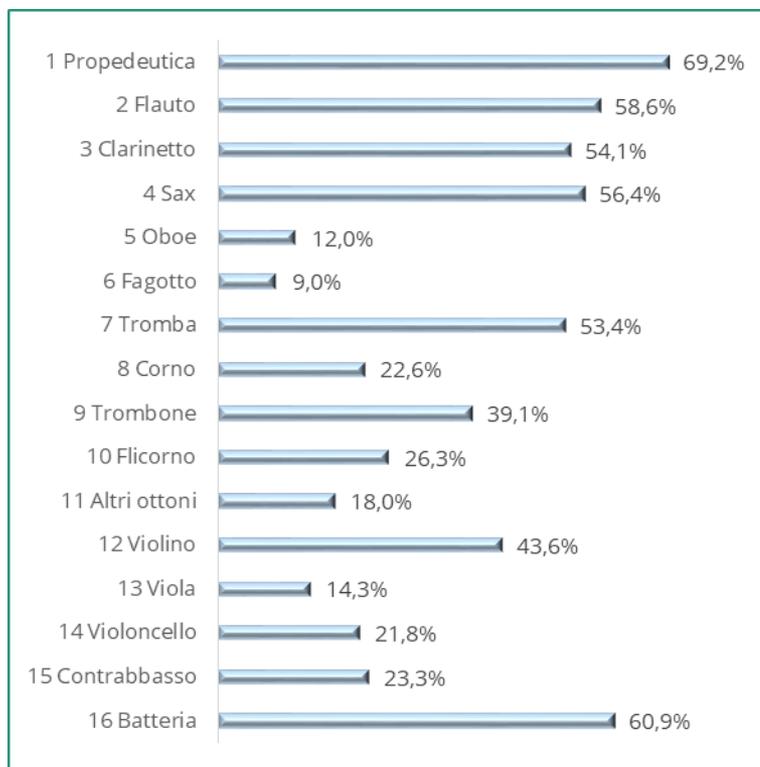
Anche questa domanda evidenzia le grandi differenze presenti nel panorama delle scuole di musica. Da realtà piccole/piccolissime che gestiscono l'anno scolastico con poche migliaia di euro fino alle scuole con budget superiori al milione di euro/anno.

Il valore medio di budget, sulle scuole intervistate è di: **75.000 €/anno**

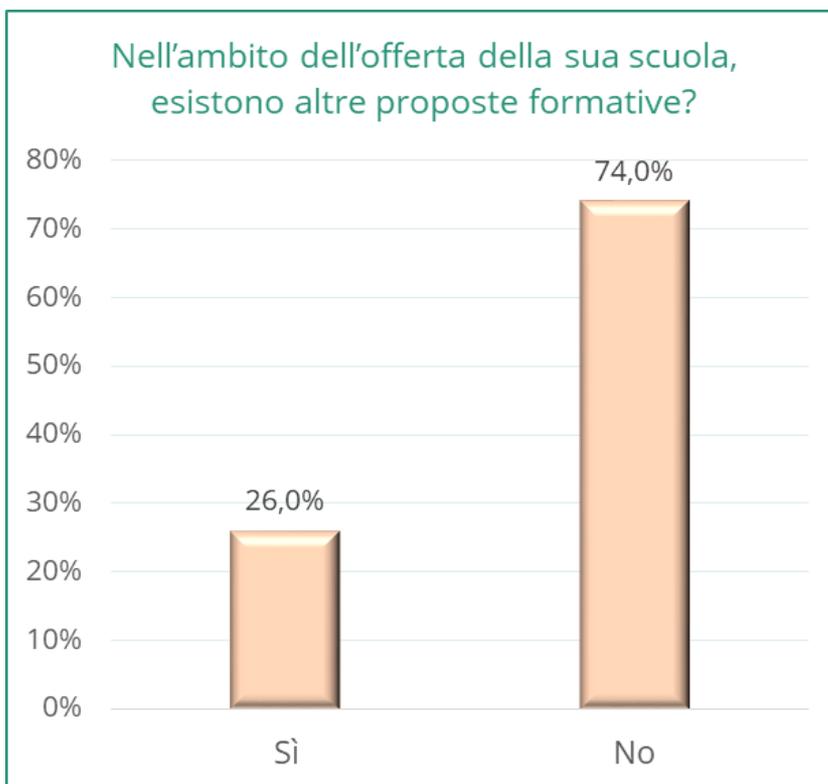


I CORSI

Nelle scuole di musica dell'Emilia Romagna è possibile frequentare ogni tipo di insegnamento: la propedeutica musicale è presente nel 69,2% delle scuole, il flauto nel 58,6%, e così via...



OLTRE LA MUSICA



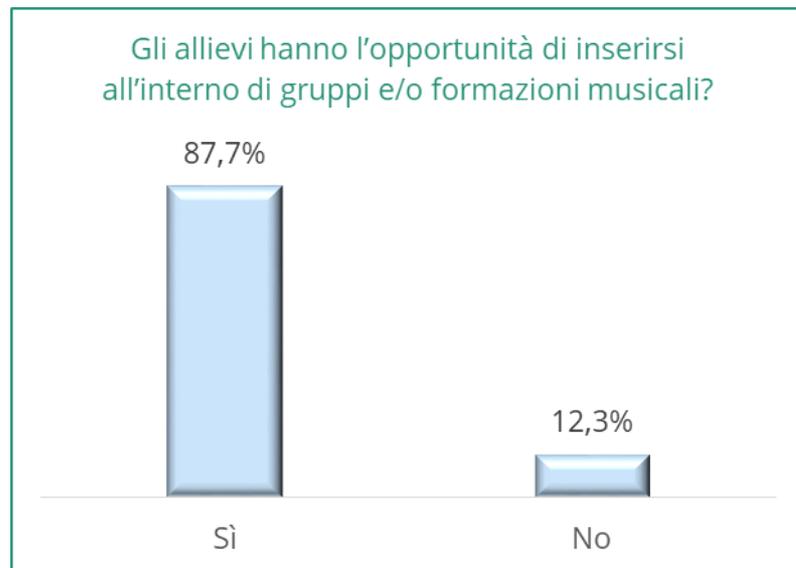
Nel 26% delle scuole, oltre alla didattica musicale, è possibile trovare altri tipi di formazione.

In queste scuole è possibile frequentare:

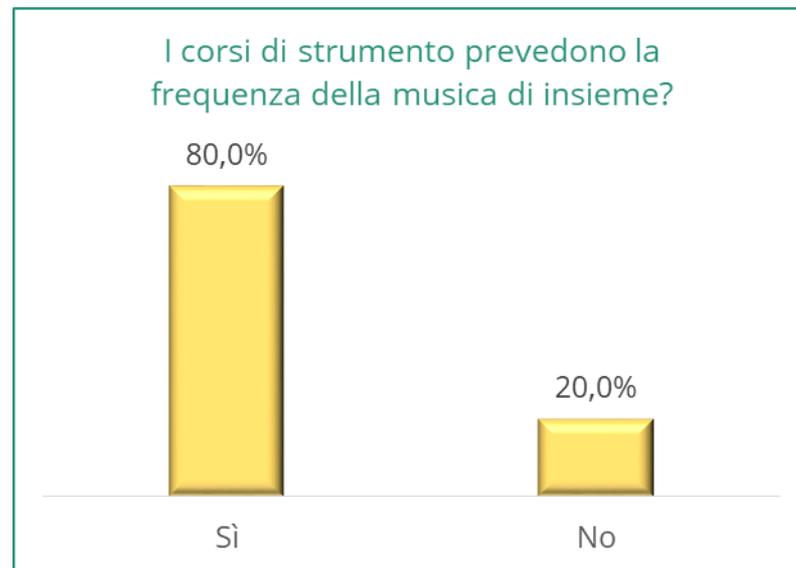
- Corsi di teatro/recitazione
- Musical
- Opera lirica
- Danza classica
- Danza sportiva
- Laboratori d'arte

LA MUSICA D'INSIEME

Un grande punto di forza delle scuole di musica è evidenziato da questi grafici:



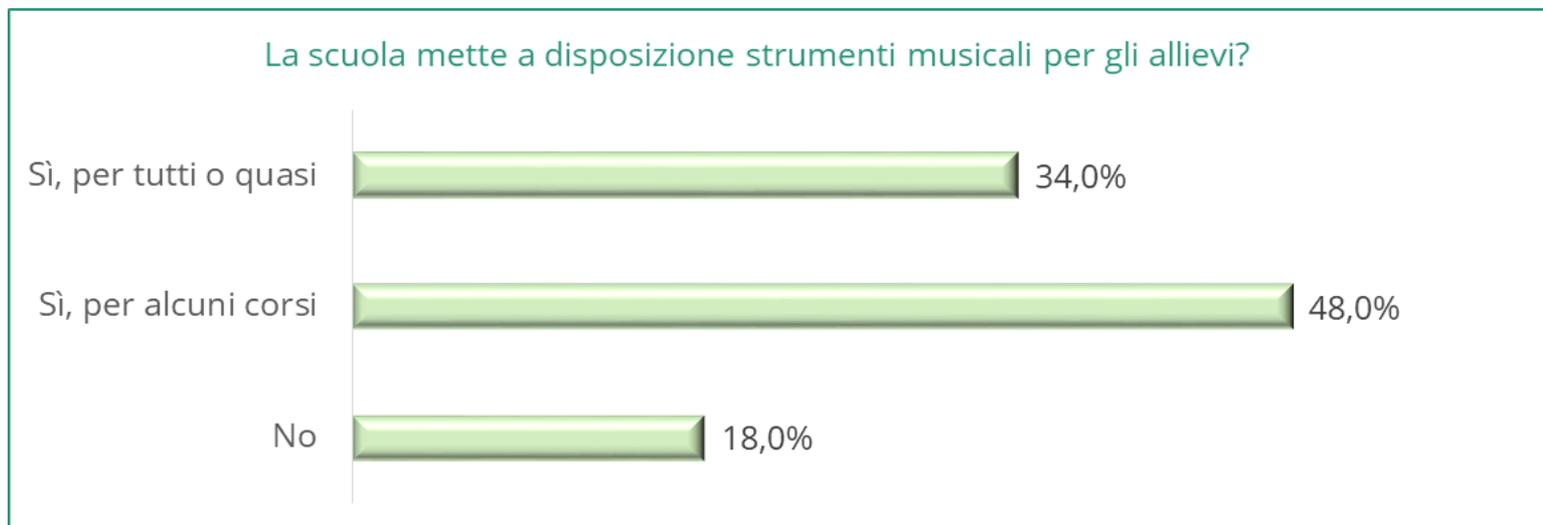
La grande maggioranza delle scuole offre la possibilità di suonare in gruppo, in formazioni già esistenti, che consentono agli allievi un ulteriore salto di qualità.



La musica d'insieme come «normale attività didattica» per l'80% delle scuole.

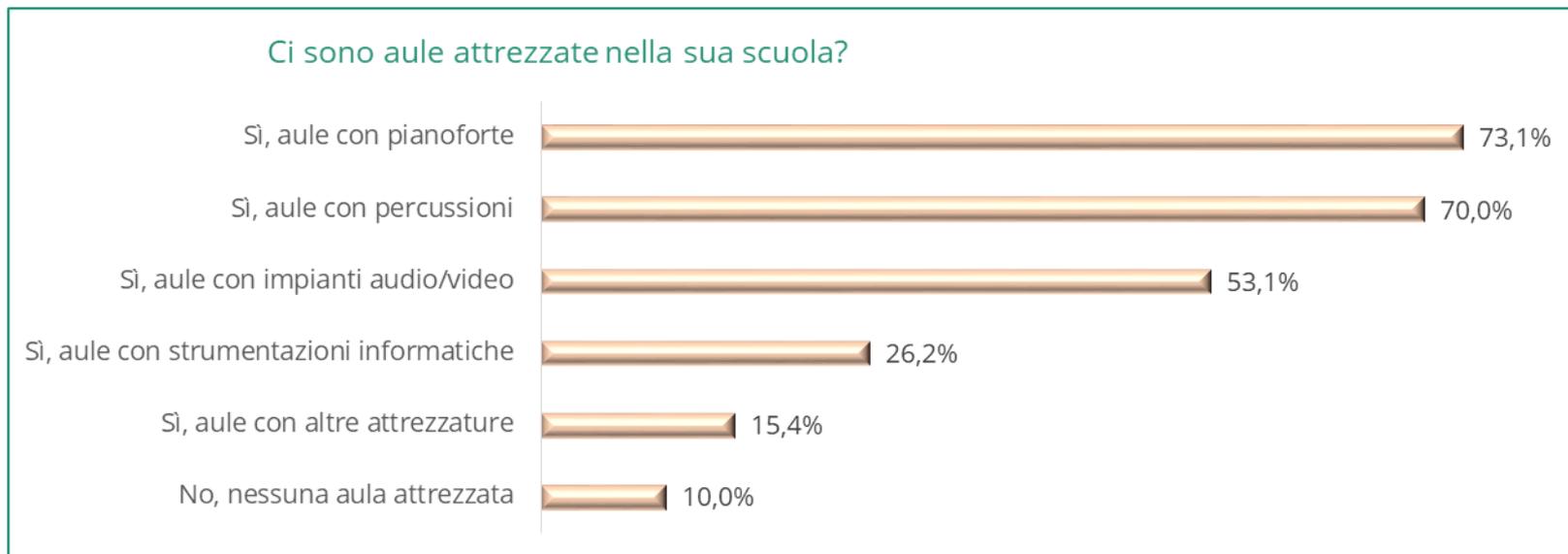
GLI STRUMENTI A DISPOSIZIONE

Un ulteriore elemento distintivo delle scuole di musica, è la possibilità, per buona parte degli allievi, di beneficiare di strumenti musicali messi a disposizione dalla scuola stessa.



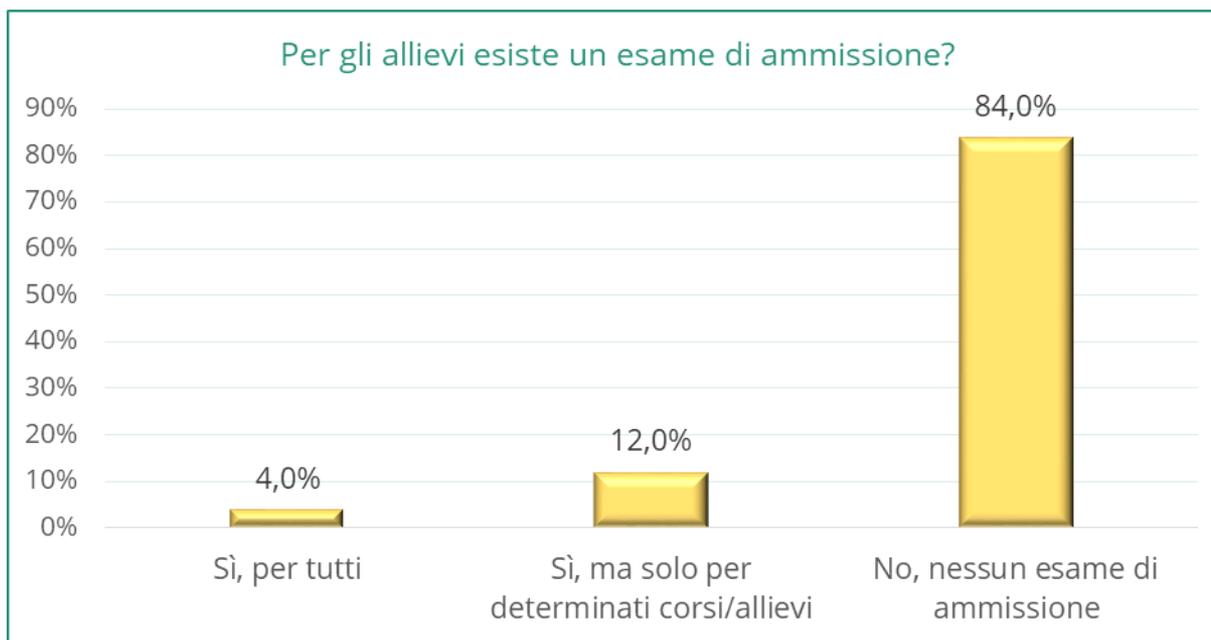
LE AULE ATTREZZATE

La buona organizzazione delle scuole è dimostrata anche dalla disponibilità di aule complete di strumentazione didattica.



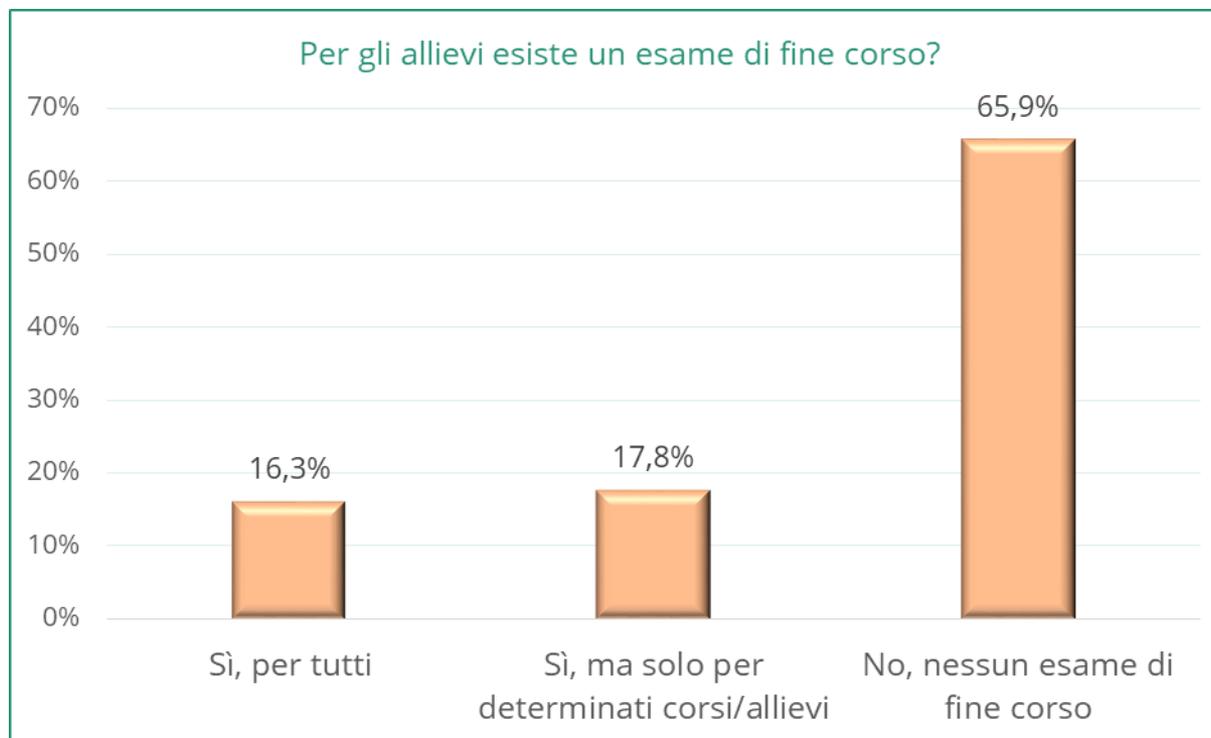
L'ACCESSO ALLA SCUOLA

Solo le scuole di musica «professionali» o alcuni corsi specifici prevedono un esame di ammissione per gli allievi. Nella quasi totalità dei casi l'accesso alla scuola è libero, per tutti.



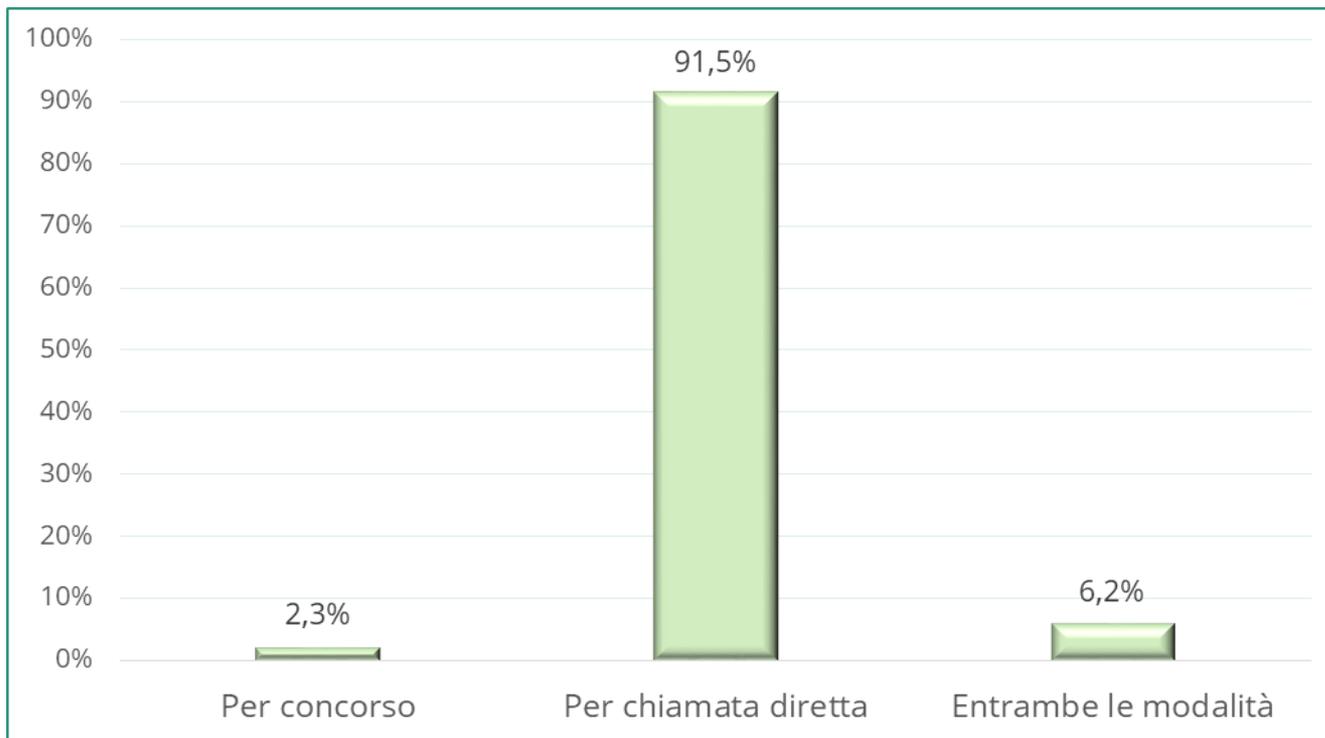
ESAME DI FINE CORSO

Più diffusa la pratica di verifica degli esiti di formazione. L'esame di fine corso è diffuso nel 35% delle scuole dell'Emilia Romagna.



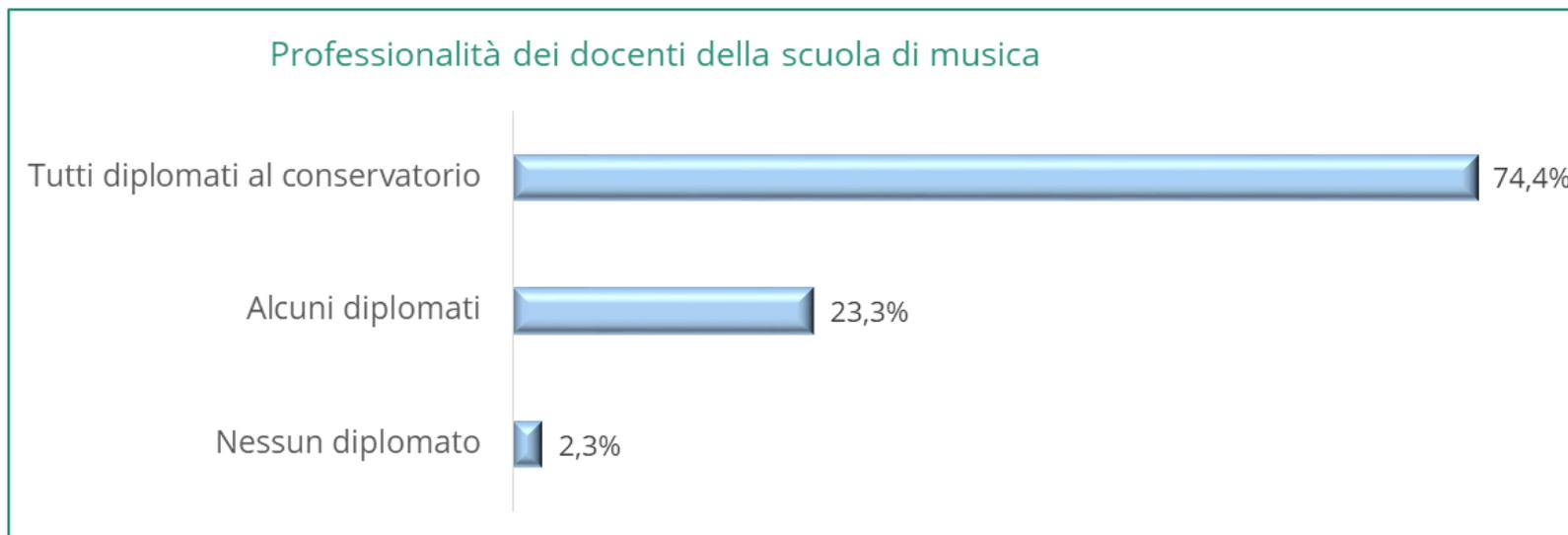
INCARICO DEGLI INSEGNANTI

Gli insegnanti delle scuole sono incaricati per «chiamata diretta», quasi nella totalità dei casi.



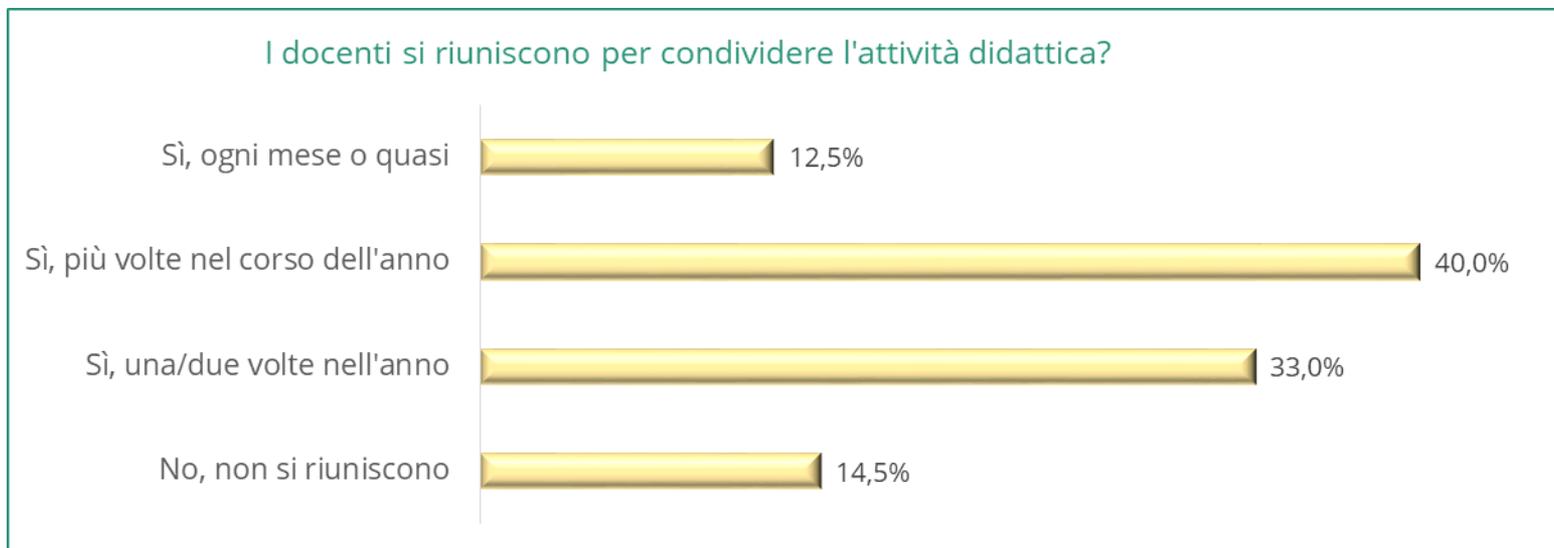
PROFESSIONALITA' DEI DOCENTI

La qualità della scuola è certamente dettata (anche) dalla professionalità degli insegnanti. I dati sono confortanti.

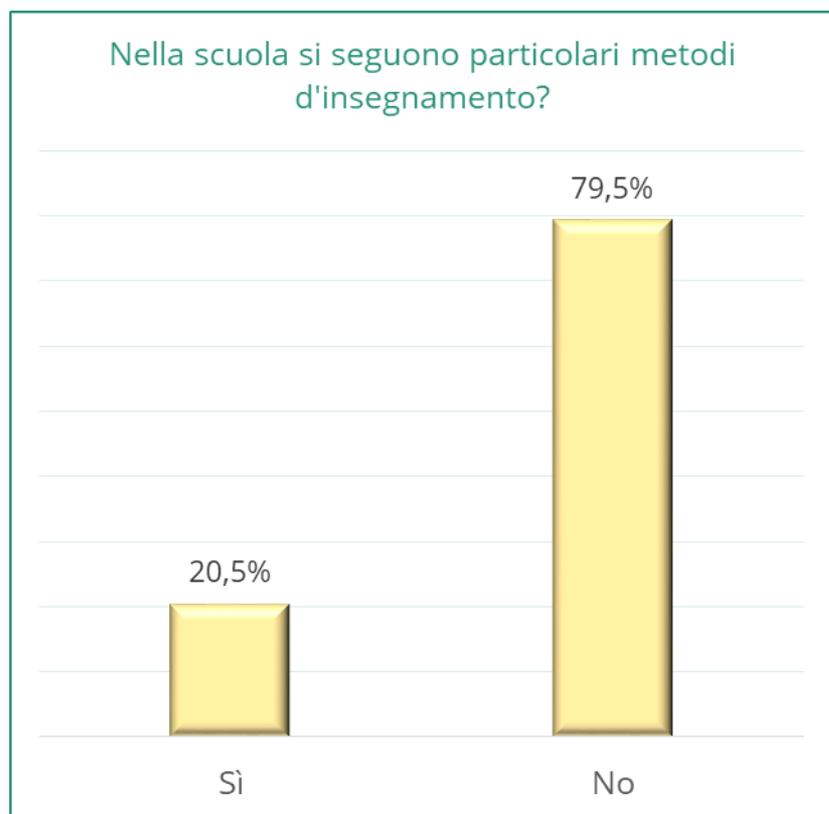


CONDIVISIONE DELLA DIDATTICA

Il confronto tra gli insegnanti, finalizzato alla condivisione della didattica avviene nell'85,5% delle scuole. Alcune di queste organizzate con incontri continuativi durante tutto l'anno scolastico.



METODI DI INSEGNAMENTO



Il 20,5% delle scuole afferma di seguire alcuni metodi di insegnamento della musica, degli strumenti, del canto.

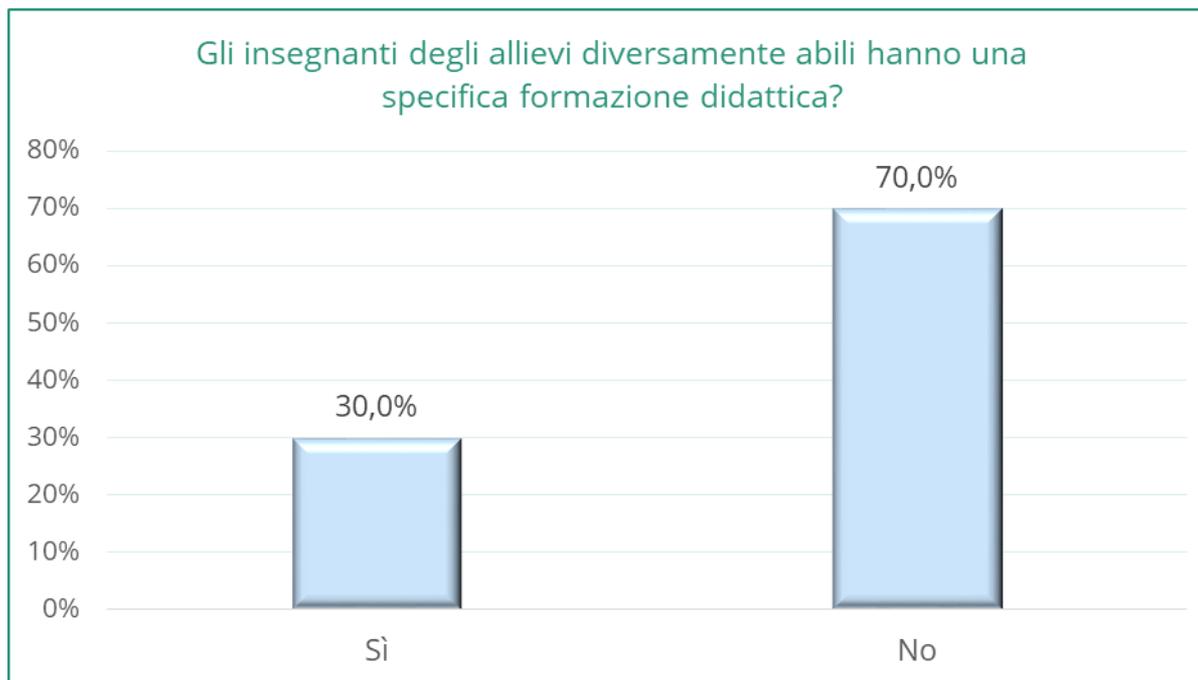
I metodi più citati sono:

- Kodaly
- Suzuki
- Ricordi Music School
- Yamaha
- Metodologia Abreu

DIDATTICA DIVERSAMENTE ABILI

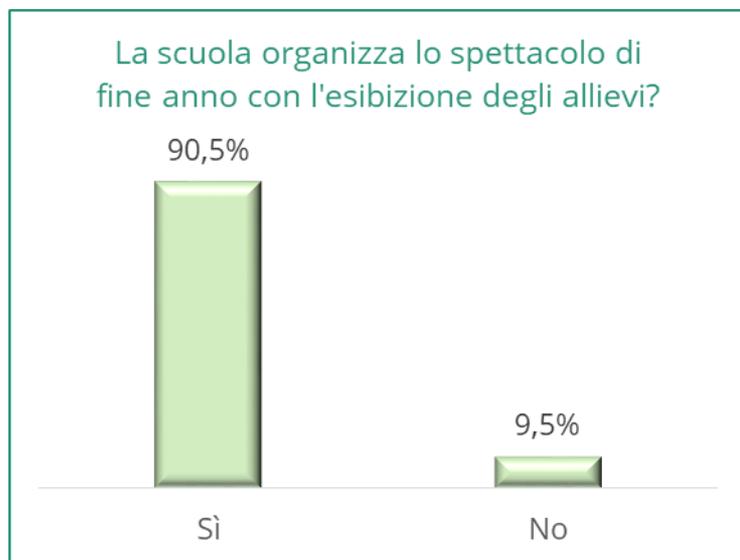
Le scuole di musica con allievi diversamente abili sono oltre il 40% del totale.

Tre insegnanti su dieci, impiegati in queste scuole, per gli allievi diversamente abili, hanno specializzato la loro formazione didattica. Un ulteriore elemento qualitativo delle scuole.



GLI SPETTACOLI DEGLI ALLIEVI

Gli allievi, nella grande maggioranza delle scuole, hanno la possibilità di esibirsi in pubblico.



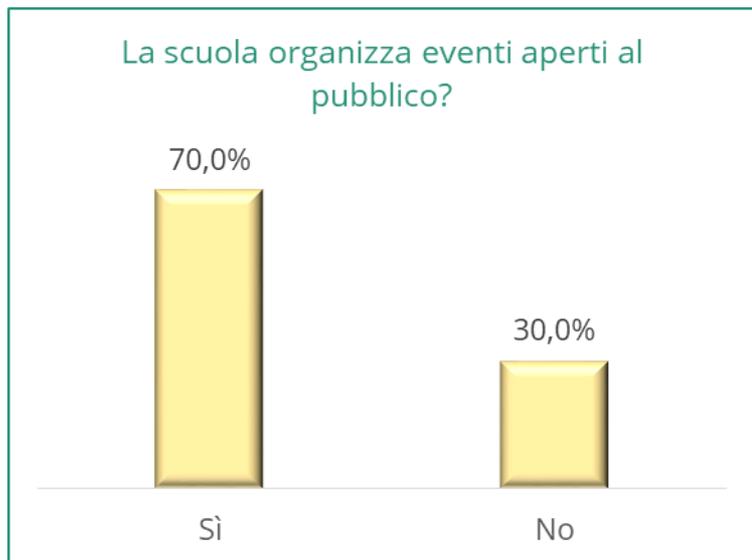
Lo spettacolo di fine anno scolastico è realizzato dal 90,5% delle scuole e coinvolge la quasi totalità degli allievi.



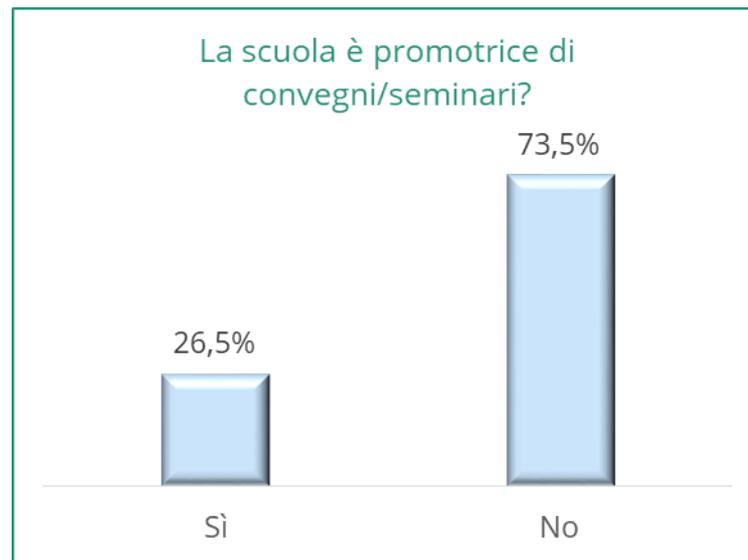
Gli allievi sono coinvolti in numerose altre iniziative: concerti di Natale, open day della scuola, eventi cittadini, progetti di incontro con altre realtà.

GLI EVENTI ORGANIZZATI

Le scuole di musica rappresentano spesso un riferimento culturale nel territorio.



Il 70% delle scuole organizza concerti, rassegne musicali, festival, masterclass e stage con professionisti, guide all'ascolto, stagioni teatrali.

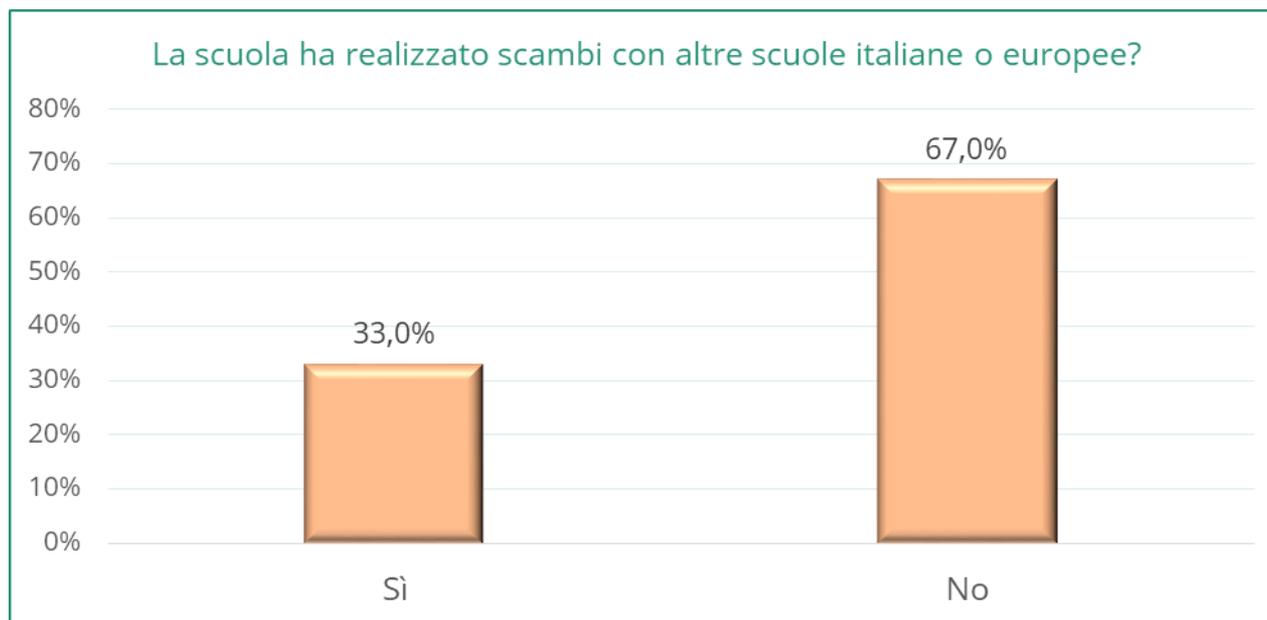


In maggioranza si tratta di attività di formazione, dedicate ad insegnanti, allievi, educatori anche della scuola pubblica.

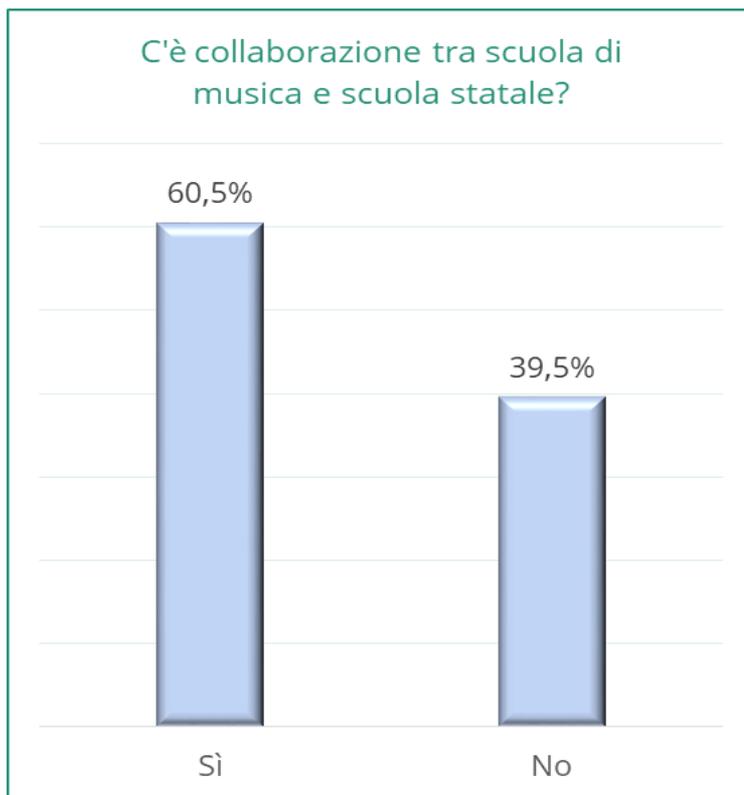
GLI SCAMBI CON ALTRE SCUOLE

Le esperienze di scambio riguardano un terzo delle scuole della regione.

Di queste, nella maggioranza dei casi, ad esperienze in Italia sono state affiancate anche esperienze con realtà europee, spesso ospitando gli allievi all'interno delle famiglie.



RAPPORTI CON SCUOLA STATALE



Le collaborazioni avvengono con istituti scolastici di ogni ordine, dalla scuola dell'infanzia, agli istituti secondari di I e II grado.

I progetti di collaborazione riguardano:

- Lezioni di musica curricolari
- Lezioni di strumento extracurricolari
- La propedeutica musicale
- La conoscenza degli strumenti
- I laboratori musicali
- I cori di voci bianche
- La creazione di gruppi e band

NOTA METODOLOGICA

TERZA INDAGINE SCUOLE DI MUSICA DELL'EMILIA ROMAGNA

Sylla srl ha realizzato le seguenti attività:

- nel periodo lug/ott '17: ricerca sul web delle «tracce» di scuole di musica;
- nel periodo nov '17/mar '18: il contatto telefonico e l'invio di e-mail ai referenti delle scuole di musica per la compilazione del questionario;

Ottenute **nr. 200 compilazioni di questionario**, attraverso software on line Survey Monkey;

- nel periodo mar/apr '18: l'elaborazione dei dati, la creazione del database completo delle scuole di musica, la compilazione dei report dei risultati;
- Maggio 2018: aggiornamento elenco scuole riconosciute dalla Regione Emilia Romagna, presentazione pubblica dei risultati