

# CORSO DI SPECIALIZZAZIONE

## “UNA MUSICA PER TUTTI”

**Direttore del corso: Mirco Besutti** (Direttore Fondazione “C. e G. Andreoli”)  
**Coordinatore: Alessandro Vanzini** (Coordinatore Area Disabilità - Fondazione “C. e G. Andreoli”)  
**RESPONSABILE SCIENTIFICO DEL CORSO: Prof. RENZO VIANELLO** (Università di Padova)

### OBIETTIVI

L'obiettivo del corso è quello di fornire una solida formazione per l'utilizzo della musica come strumento educativo ed inclusivo per gli allievi con Bisogni Educativi Speciali (disabilità e altri BES) e per le classi della Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria in cui è presente almeno un allievo con BES

### DOCENTI

Il corso sarà tenuto da docenti universitari, docenti di musica, medici neuropsichiatri infantili e neuropsicomotricisti, coordinati dal **Prof. Renzo Vianello**, responsabile scientifico del corso.

### MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Tutti i 10 weekend prevedono un momento di lezione teorica; alcuni prevedono anche laboratori pratici e lezioni simulate. Al termine del corso, per ogni iscritto, è prevista la discussione di una relazione scritta relativa ad un caso seguito

### FREQUENZA OBBLIGATORIA

Ai fini del rilascio dell'attestato di partecipazione al corso e dunque del relativo diploma di specializzazione, è obbligatoria la frequenza per l'80% delle ore previste.

### CALENDARIO e DURATA

Il corso avrà cadenza mensile da settembre 2019 a giugno 2020 nelle giornate di sabato (14,00-19,00) e domenica (8,30-13,30), per un totale di 100 ore di lezioni teoriche e laboratori pratici. Il calendario potrà subire variazioni nelle date dei weekend che saranno comunicate tempestivamente ai corsisti.

### PROGRAMMA DEL CORSO

**1° Week-end** 21 e 22 settembre 2019 (Sab 14,00-19,00 / Dom 8,30-13,30)

#### “Musica per Tutti e Bisogni Educativi Speciali”

A partire da esperienze fondate scientificamente  
RELATORI: Mirco Besutti, Renzo Vianello, Alessandro Vanzini

**2° Week-end** 19 e 20 ottobre 2019 (Sab 14,00-19,00 / Dom 8,30-13,30)

#### “I Disturbi del Neurosviluppo”

dalla complessità della diagnosi all'intervento educativo, scolastico e abilitativo  
RELATORI: Renzo Vianello, Francesca Pulina, Bettina Barbieri, Davide Bertoni

**3° Week-end** 16 e 17 novembre 2019 (Sab 14,00-19,00 / Dom 8,30-13,30)

#### “Il Risveglio Musicale”

esiste il risveglio musicale perchè esiste il sonno musicale  
RELATORI: Renzo Vianello, Francesca Pulina, Bettina Barbieri, Davide Bertoni

**4° Week-end** 20 e 21 dicembre 2019 (Sab 14,00-19,00 / Dom 8,30-13,30)

#### “Il Risveglio Musicale”

i principi di una metodologia evolutiva dalla lezione individuale alla musica d'insieme  
RELATORI: Mirco Besutti, Alessandro Vanzini

**5° Week-end** 18 e 19 gennaio 2020 (Sab 14,00-19,00 / Dom 8,30-13,30)

#### “Esperienze di Risveglio Musicale”

lezioni individuali di bambini con disabilità intellettiva e sensoriale  
RELATORI: Renzo Vianello, Elena Bompani, Donata Campagnoli

**6° Week-end** 15 e 16 febbraio 2020 (Sab 14,00-19,00 / Dom 8,30-13,30)

#### “Esperienze di Risveglio Musicale”

lezioni individuali di ragazzi con disturbo dello spettro autistico e disabilità motoria  
RELATORI: Renzo Vianello, Riccardo Landini, Borgatti Giorgio

**7° Week-end** 14 e 15 marzo 2020 (Sab 14,00-19,00 / Dom 8,30-13,30)

#### “Musica e Integrazione nei gruppi di Musica d'Insieme”

esperienze di integrazione e tutoraggio nei gruppi di Musica d'Insieme della Fondazione Scuola di Musica “C. e G. Andreoli”

RELATORI: Mirco Besutti, Alessandro Vanzini, Federico Alberghini, Luca Buzzavi

**8° Week-end** 4 e 5 aprile 2020 (Sab 14,00-19,00 / Dom 8,30-13,30)

#### “Musica e Integrazione nella Scuola Primaria”

Presentazione del Progetto, delle lezioni collettive nelle classi della Scuola Primaria e laboratorio con lezione simulata.

RELATORI: Renzo Vianello, Alessandro Vanzini, Claudia Franciosi, Laura Richiusa, Alessandro Vanzini

**9° Week-end** 16 e 17 maggio 2020

#### “Musica e Movimento” (Sab 14,00-19,00)

percorso per i bambini dai 3 a 5 anni; esperienze e lezione simulata

RELATORE: Claudia Franciosi

**“Musica e Integrazione nella Scuola Secondaria” (Dom 8,30-13,30)**

esperienze dei Progetti nelle Scuole Secondarie di 1° e 2° Grado

RELATORI: Alessandro Vanzini, Giorgio Borgatti

**10° Week-end** 20 e 21 giugno 2020 (Sab 14,00-19,00 / Dom 8,30-13,30)

#### “Presentazione e discussione dei casi seguiti dai corsisti”

RELATORI: Alessandro Vanzini, Renzo Vianello, Mirco Besutti

Alla conclusione del Corso sarà rilasciato a tutti gli iscritti che hanno svolto le attività ed adempiuto agli obblighi di frequenza previsti, il **Diploma di Specializzazione in “Musica per tutti”**

### MODALITA' DI ISCRIZIONE

Gli interessati dovranno inviare domanda di iscrizione attraverso il sito [www.assonanza.it](http://www.assonanza.it)

Termine ultimo per le iscrizioni: **SABATO 31 AGOSTO 2019**

La quota di partecipazione al corso è di € 1000,00 da versare in un'unica soluzione contestualmente all'iscrizione. Il versamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario intestato ad Assonanza,

IBAN: IT59Y0538766850000001175556

indicando la causale “Corso di Specializzazione Una Musica per Tutti”.

La quota di iscrizione sarà restituita in caso di non attivazione del corso per numero insufficiente di iscritti.

**Al corso sono ammessi musicisti e docenti di musica e docenti curricolari di ogni ordine e grado di scuola.**

**Minimo 20 Massimo 40 partecipanti.**

Inizio **SETTEMBRE 2019** - Conclusione **GIUGNO 2020**

Sede del Corso **Fondazione Scuola di Musica “C. e G. Andreoli” Via Fermi, 3 MIRANDOLA (MO)**