

CORSO INTERNAZIONALE

“UNA MUSICA PER TUTTI”

Direttore del corso: Mirco Besutti (Direttore Fondazione “C. e G. Andreoli”)
Coordinatore: Alessandro Vanzini (Coordinatore Area Disabilità - Fondazione “C. e G. Andreoli”)
RESPONSABILE SCIENTIFICO DEL CORSO: Prof. RENZO VIANELLO (Università di Padova)

TEMA e FINALITA' DEL CORSO

L'utilizzo della musica come strumento educativo ed inclusivo per gli allievi con Bisogni Educativi Speciali (disabilità e altri BES) e per le classi della Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria in cui è presente almeno un allievo con BES. Inoltre, è previsto che i corsisti acquisendo modalità e strumenti operativi concreti, possano replicare nelle proprie realtà scolastiche le progettualità presentate, documentarle e riportarle come esempio di buone pratiche didattiche nella seconda annualità di corso in presenza.

DOCENTI FORMATORI

Renzo Vianello (Università di Padova), Mirco Besutti e Alessandro Vanzini (Fondazione “C. e G. Andreoli” di Mirandola - MO), Bettina Barbieri, Davide Bertoni e Lucia De Lorenzi (Servizio Npia di Mirandola - MO), Margherita Valtorta (Musicoterapeuta), Tamara Proietti (Esperta LIS), Federico Alberghini, Luca Buzzavi, Elena Bompani, Donata Campagnoli, Claudia Franciosi (Fondazione “C. e G. Andreoli” di Mirandola - MO)

DESTINATARI DELLA FORMAZIONE

Musicisti, docenti di musica, docenti curricolari di ogni ordine e grado di scuola, educatori ed esperti del settore.

CALENDARIO e DURATA

1° ANNO: Il corso si svolgerà dal 2 Aprile 2021 al 22 Maggio 2021, su 4 weekend nelle giornate di sabato (14,00-18,00) e domenica (9,30-12,30 / 14,00-18,00), per un totale di 44 ore.

2° ANNO: Il corso si svolgerà in presenza per 5 giornate dal 4 all'8 luglio 2023 (9,30-12,30 / 14,00-18,00) presso la Civica Scuola di Musica di Comacchio (FE) per un totale di 35 ore.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO

I 4 weekend nel 2022 si svolgeranno interamente online su piattaforma Zoom, con lezioni plenarie teoriche documentate da numerosi video delle attività e delle esperienze presentate.

Le 5 giornate del 2023 si svolgeranno in presenza presso la Civica Scuola di Musica di Comacchio - Via della Pescheria, 2 Comacchio (FE), con lezioni plenarie e laboratori operativi che coinvolgeranno i corsisti.

FREQUENZA OBBLIGATORIA

Ai fini del rilascio dell'attestato di partecipazione al corso per ciascuna annualità, e dunque del relativo diploma di specializzazione al termine del secondo anno, è obbligatoria la frequenza per l'80% delle ore previste.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Gli interessati dovranno inviare domanda di iscrizione attraverso il sito www.assonanza.it

Termine ultimo per le iscrizioni: LUNEDÌ 21 MARZO 2022

La quota di partecipazione al corso biennale è di € 230,00 da versare in un'unica soluzione contestualmente all'iscrizione.

Il versamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario intestato ad Assonanza

IBAN: IT59Y053876685000001175556

indicando la causale “Corso di Specializzazione Una Musica per Tutti”

Per il pagamento della quota di iscrizione è possibile utilizzare la CARTA DEL DOCENTE con il Codice: 69397

A tutti gli iscritti che avranno svolto le attività ed adempiuto agli obblighi di frequenza previsti, al termine di ogni annualità verrà rilasciato un attestato di partecipazione e a conclusione del biennio verrà rilasciato il Diploma di Specializzazione in “Musica per tutti”.

La quota di iscrizione, in caso di non attivazione del corso per numero insufficiente di iscritti, verrà restituita.

Al corso sono ammessi musicisti, docenti di musica, docenti curricolari di ogni ordine e grado di scuola, educatori ed esperti del settore.

OBIETTIVI GENERALI DELLA FORMAZIONE

L'obiettivo del corso è quello di fornire una solida formazione per l'utilizzo della musica come strumento educativo ed inclusivo per:

- gli allievi con Bisogni Educativi Speciali (disabilità, DSA e altri BES) nelle lezioni individuali e nei gruppi di Musica d'Insieme;
- le classi di Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria in cui è presente almeno un allievo con Bisogni Educativi Speciali

Le competenze relative all'inclusione all'interno di contesti educativi sempre più differenziati trovano nella musica un linguaggio e un canale privilegiato. Si ritiene dunque importante, oltre ad una formazione teorica prettamente concentrata negli appuntamenti del 2022 a causa della situazione pandemica, dedicare la seconda parte del corso nel 2023 ad un momento anche operativo sull'utilizzo della musica come strumento per l'inclusione e per il recupero cognitivo degli alunni con disabilità.

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA FORMAZIONE

- Dominare i concetti chiave di disabilità, inclusione, profilo cognitivo-adattivo-comportamentale, area di sviluppo potenziale, ambiente di apprendimento, valutazione delle competenze, risveglio musicale
- Essere in grado di pianificare idonei ed efficaci percorsi didattici per caratteristiche e competenze adeguati al profilo di ogni singolo allievo, sia per progetti 1 a 1 sia per progetti di gruppo, nell'ottica di offrire una reale possibilità di inclusione in eventuali attività e contesti sociali collettivi.
- Essere in grado di implementare concretamente percorsi didattici per competenze e bisogni educativi speciali, lavorando in maniera condivisa e in equipe e contribuendo ad individuare e creare un contesto di reale inclusione in cui permettere agli alunni con disabilità o BES di svolgere una adeguata e soddisfacente prestazione di competenza come valorizzazione personale ed espressione della propria individualità.
- Essere in grado di formare ed accompagnare ragazzi al ruolo del "tutor" come figura di affiancamento ed accompagnamento nel percorso di musica d'insieme di ragazzi con disabilità, DSA o BES.
- Conoscere i risultati della ricerca internazionale rispetto all'importanza delle "classi normali" e di una programmazione didattica flessibile a prescindere dalla presenza di allievi con disabilità
- Conoscere i principali ambiti di disabilità: del comportamento, dell'intelligenza, della relazione e della motricità
- Conoscere lo *sviluppo tipico* per comprendere ed interpretare lo *sviluppo atipico*
- Conoscenza e utilizzo di alcuni strumenti scientifici utili alla valutazione delle relazioni sociali in un contesto di gruppo (*sociogramma*) e degli obiettivi realmente perseguibili calibrati sul singolo allievo (*Q-Sort*)
- Approfondimento sui concetti di Età Cronologica, Età Mentale, Area di Sviluppo Potenziale, Deficit e Surplus
- Valorizzare l'importanza del lavoro in rete/in equipe per condividere obiettivi comuni dove ogni soggetto contribuisce con le proprie competenze e specificità
- Eliminare le barriere culturali tra la realtà della musica e quella della disabilità
- Appropriarsi di un linguaggio espressivo che permetta di dialogare e scambiare emozioni nell'ottica di rinforzare le relazioni tra pari e anche tra docente/alunni.

METODOLOGIA

Il corso si sviluppa su due annualità:

- Negli appuntamenti del 2022 i relatori condurranno lezioni plenarie dove verranno presentati gli argomenti teorici e la strutturazione dei progetti valorizzando la rete di lavoro e la specificità del contributo che i vari soggetti danno ciascuno per le proprie competenze.

Alcuni degli argomenti verranno documentati con numerosi video di percorsi individuali, di gruppo, di musica d'insieme e laboratori operativi.

Ai corsisti, anche con le informazioni e le esperienze apprese dal corso, verrà chiesto di documentare un loro percorso (individuale o di gruppo) da realizzarsi nell'A.s. 2022/23 nelle loro realtà educative, per poi presentarlo in presenza al corso 2023; in particolare chiederemo di progettare un percorso di musica d'insieme inclusivo che verrà realizzato e rappresentato a chiusura del corso sabato 8 luglio 2023.

- Negli appuntamenti del 2023, tutti in presenza, oltre alle lezioni plenarie i formatori proporranno diversi laboratori (anche di lezioni di gruppo simulate) dove i corsisti saranno protagonisti attivi e potranno vivere e comprendere il valore educativo e pedagogico delle proposte didattiche.

Inoltre, alcuni dei corsisti avranno l'opportunità di presentare ed esporre percorsi da loro realizzati nelle proprie scuole e realtà educative, compreso il concerto finale del corso.

ALTRE INFORMAZIONI

La modalità operativa del corso si baserà sul coinvolgimento attivo dei partecipanti, ragionando tutti insieme sugli argomenti trattati, favorendo domande ed interventi.

Il corso è internazionale con l'opportunità di partecipare e seguirlo in tempo reale anche in lingua inglese.

Verranno presentate attività e linee metodologiche replicabili, anche da docenti non musicisti con una minima preparazione di base nell'ambito musicale, affinché oltre a comprendere le proposte i docenti stessi possano eventualmente riproporle come rinforzo del percorso di inclusione che normalmente in ogni scuola si porta avanti con tanti progetti diversi ed interdisciplinari.

Prima dell'inizio del corso verranno forniti i link per il collegamento sulla piattaforma Zoom. Per quanto riguarda il corso in presenza del 2023 verranno fornite in seguito indicazioni sull'opportunità di poter pernottare a tariffe agevolate nei pressi della sede del corso.

PROGRAMMA DEL CORSO ANNO 2022

1° WEEKEND

Sabato 2 aprile

- ore 14,00: apertura dei lavori e presentazione del Corso
- ore 15,00: "Le esperienze Multi Inclusive della Fondazione C. e G. Andreoli dell'Ucman"
Relatori: Mirco Besutti, Renzo Vianello, Alessandro Vanzini

Domenica 3 aprile

- ore 9,30: "Bisogni Educativi Speciali"
Relatore: Renzo Vianello
- ore 14: "Dal Risveglio Musicale alla Musica d'Insieme"
Relatore: Alessandro Vanzini

2° WEEKEND

Sabato 9 aprile

- ore 14,00: "Il Coro inclusivo" - l'esperienza del Coro Aurora e del Coro ManIncanto
Relatori: Luca Buzzavi, Tamara Proietti

Domenica 10 aprile

- ore 9,30: "Un triennio di sperimentazione scientificamente monitorata"
Relatori: Renzo Vianello, Alessandro Vanzini
- ore 14,00: "Musica e Movimento" – percorso inclusivo per i bambini dai 3 ai 5 anni
Relatore: Claudia Franciosi

- ore 15,30: "La Stazione Rulli Frulli" – i progetti per l'inclusione lavorativa di persone con disabilità e per l'aggregazione giovanile
Relatore: Federico Alberghini

3° WEEKEND

Sabato 7 maggio

- ore 14,00: "Lezioni individuali di Strumento", "Didattica Digitale Integrata" e "Tutti in viaggio... guida la Musica": percorso di Musica e Integrazione nella Scuola Primaria
Relatore: Alessandro Vanzini

Domenica 8 maggio

- ore 9,30: "I disturbi del Neurosviluppo"
Relatori: Bettina Barbieri, Lucia De Lorenzi
- ore 14,00: "Presentazione di due percorsi di allievi con disabilità"
Relatori: Elena Bompani, Donata Campagnoli

4° WEEKEND

Sabato 21 maggio

- ore 14,00: "A Scuola di musica con un Disturbo Specifico dell'Apprendimento. Dal primo incontro alla co-costruzione di un percorso personalizzato"
Relatore: Margherita Valtorta

Domenica 22 maggio

- ore 9,30: "I disturbi del Neurosviluppo"
Relatori: Davide Bertoni, Lucia De Lorenzi
- ore 14,00: "Presentazione di due percorsi di allievi con disabilità"
Relatori: Claudia Franciosi, Margherita Valtorta
- ore 17,30: Conclusioni

PROGRAMMA DEL CORSO ANNO 2023

Martedì 4 luglio

- apertura dei lavori
- presentazione del corso e dei relatori scelti per la presentazione dei percorsi individuali
- Bisogni Educativi Speciali (disabilità, DSA e altri BES)
- Presentazione del percorso individuale di un allievo con Disturbo dello Spettro Autistico
- Presentazione del percorso individuale di allievi con altre disabilità

Mercoledì 5 luglio

- Approfondimenti sui disturbi del Neurosviluppo
- Presentazione del percorso individuale di un allievo con Disabilità Intellettiva
- Presentazione del percorso individuale di allievi con altre disabilità
- Laboratorio simulato di "Musica e Movimento per bambini dai 3 ai 5 anni", con il coinvolgimento dei corsisti

Giovedì 6 luglio

- Presentazione del percorso individuale di un allievo con Disturbo Specifico dell'Apprendimento
- Presentazione del percorso individuale di allievi con altre disabilità
- "Rulli Frulli Lab" – laboratorio di costruzione di strumenti musicali ricavati da materiali di recupero

Venerdì 7 luglio

- Presentazione del percorso individuale di un allievo con Funzionamento Intellettivo Limite
- Presentazione del percorso individuale di allievi con altre disabilità

-
- Lezione simulata del Progetto “Musica e Integrazione nella scuola Primaria”, con il coinvolgimento dei corsisti

Sabato 8 luglio

- “Coro Aurora e Coro ManIncanto” - Laboratorio di Canto Corale inclusivo con l'utilizzo della LIS, con il coinvolgimento dei corsisti
- Presentazione di un percorso collettivo inclusivo di musica d'insieme
- Concerto a chiusura del corso

INFORMAZIONI

Mirco Besutti mail mirco.besutti@fondazionecgandreoli.it - Tel. Ufficio 0535-29793 Cell. 347-9001198
Sito: www.assonanza.it